



Jeunes pousses sans racines

Stan et Édouard Zambeaux

Les deux réalisateurs de *Un jour ça ira* ont filmé le quotidien de familles à la rue ballottées par des vents contraires. Le documentaire donne la parole à ces enfants, « déménagés » comme de vulgaires

Djibi, 13 ans, dévoile sans détours son itinéraire de « *nomade* » depuis le jour où il a quitté son Sénégal natal. « *Je passe ma vie à déplacer ma vie dans des valises* », confie notre autoproclamé

d'hébergement d'urgence de l'association Aurore situé au cœur de Paris.. Petits Sisyphe des temps modernes, ils sont condamnés à pousser leur rocher, sans jamais entrevoir le sommet de leur montagne jusqu'au jour où les professeurs de l'Archipel leur proposent de livrer leurs récits de vie lors d'ateliers d'écriture et de chant. Trop longtemps enfouies, trop longtemps refoulées, les souffrances du passé deviennent la matière première de créations. Les tourments existentiels de Djibi donnent naissance à de magnifiques poèmes. « *Où sont mes racines ?* », demande celui qui évoque aussi « *ses rêves en sursis* ». Quelques mois plus tard, son texte est publié dans *Libération*. Honneur, fierté, douleur sublimée. Pour Djibi, mais aussi pour Ange, 13 ans, qui chante sa peur de l'abandon, sa mère disparue, son parcours d'ado SDF... Une catharsis salutaire qui contribuera à panser les plaies de ces naufragés de la vie.

— Julien Moschetti

Un jour ça ira, de Stan et Édouard Zambeaux, 1h30. Sortie le 14 février.



meubles, d'hôtels miteux en centres d'hébergement d'urgence. « *À chaque déménagement, on espère un nouveau départ, mais on revient toujours à la case départ* ». Un brin fataliste et désabusé,

« *serial déménageur* » à son professeur d'écriture. Le personnage principal de ce documentaire fait partie des 70 enfants et 300 adultes qui ont transité par l'Archipel, un centre

les Inrockuptibles

Bande-annonce: "Un jour ça ira", poignant documentaire sur deux ados trimbalés par la vie

PAR Chloé Fournier
22/01/18 17h51



De fortes précipitations seront à prévoir sur l'ensemble de la France le 14 février 2018, jour de sortie du bouleversant documentaire *Un jour ça ira* de Stan et Edouard Zambeaux. Le premier est réalisateur et opérateur, le second journaliste, et tous deux sont engagés auprès d'Aurore, l'association d'aide au logement et à l'insertion sociale pour les sans-domiciles et les personnes en situation de précarité.

Faire de l'itinéraire de chacun un récit

En immersion dans le centre d'hébergement d'urgence (CHU) Saint-Pétersbourg au cœur du huitième arrondissement de Paris, ils suivent le parcours et les pensées de Djibi et Ange, deux adolescents trimbalés par la vie. Au cours d'un atelier d'écriture, les deux protagonistes et leurs jeunes congénères vont être invités à trouver les mots pour raconter leur histoire dans les pages du journal *Libération*.

"Je transporte ma vie en valise. Mais comme c'est lourd de déménager, j'ai appris à vivre léger. C'est ça être un serial déménageur." balance l'un des ados. Pour ceux qui ont toujours dû composer avec l'instabilité de leur situation, la matière de l'expérience et la fulgurance de l'esprit sont déjà là, il n'y a guère plus qu'à ouvrir les vannes du langage de l'écriture. C'est cette inaltérable résilience que restitue le documentaire des Zambeaux.



Dans le centre d'hébergement L'Archipel. Dabo, 13 ans, a participé à des ateliers d'écriture pour faire du film.

Événement - 02-03
DOCU CINÉ : DES ADOS SDF ONT RETROUVÉ L'ESPOIR PAR L'ÉCRITURE

France - 04-05
Une chaîne YouTube sur l'espionnage créée par... un espion

Monde - 06-07
1^{re} femme pilote chilienne, elle avait combattu pour la France

www.lactu.fr

CONTEXTE

1 Des centres d'hébergement d'urgence sont disponibles pour les personnes sans abri.

2 En France, environ 45 000 personnes sont sans domicile fixe. Ce chiffre stagne de 2012 et ne prend pas en compte celles qui ne sont pas recensées, surtout et qui ne vivent pas dans les grandes villes.



Dabo, 13 ans, et Ange, 11 ans, ont écrit un film à l'âge de 7 ans.

« Je n'ai jamais dit à mes amis où je vivais »

Comment des enfants et des ados vivent-ils dans un centre d'hébergement d'urgence ? Réponse dans un documentaire au cinéma cette semaine.

Les faits
 Le documentaire parle de Dabo et d'Ange, deux adolescents sans domicile fixe. Ils ont écrit un film à l'âge de 7 ans, intitulé « Je n'ai jamais dit à mes amis où je vivais ». Le film raconte leur vie dans un centre d'hébergement d'urgence. Les deux adolescents ont écrit le scénario et ont tourné le film. Le film est sorti en salles le 11 novembre 2015. Il a été tourné dans un centre d'hébergement d'urgence à Paris. Le film a été tourné par les deux adolescents eux-mêmes. Le film a été tourné dans un centre d'hébergement d'urgence à Paris. Le film a été tourné par les deux adolescents eux-mêmes.

« CE COULOIR, C'EST UN VOYAGE DANS LE MONDE. À GAUCHE, LES AFGHANS ; À DROITE, LE SOUDAN. »

3 En 2012, les personnes sans abri ont augmenté de 10 % par rapport à 2011. Les SDF (sans domicile fixe) sont 45 000 personnes d'urgence.

4 Les personnes sans domicile fixe ont augmenté de 10 % par rapport à 2011. Les SDF (sans domicile fixe) sont 45 000 personnes d'urgence.

« Ces chansons sont à eux, elles sont eux »

Pendant des mois, des jeunes du centre d'hébergement L'Archipel ont travaillé à l'écriture de chansons.

Plus de 100 personnes ont travaillé à l'écriture de chansons pendant des mois dans le centre d'hébergement L'Archipel. Les jeunes ont écrit des chansons sur leur vécu, leurs espoirs, leurs rêves. Les chansons ont été enregistrées et sont disponibles sur YouTube. Les jeunes ont écrit des chansons sur leur vécu, leurs espoirs, leurs rêves. Les chansons ont été enregistrées et sont disponibles sur YouTube.

300 personnes en situation précaire ont été accueillies dans le centre d'hébergement L'Archipel.

125 000 places d'hébergement social ont été créées en France cette année.

4 millions de personnes environ sont mal logées en France.

MOTS CLÉS
 116 personnes ont travaillé à l'écriture de chansons pendant des mois dans le centre d'hébergement L'Archipel. Les jeunes ont écrit des chansons sur leur vécu, leurs espoirs, leurs rêves. Les chansons ont été enregistrées et sont disponibles sur YouTube.