

TURBINE & RABELAIS

Cran-Gevrier Meythet

CINÉMA

du 14 Janvier au 3 Février

- * NUIT OBSCURE (VOLUME 1)
- * NUIT OBSCURE (VOLUME 2)
- * NUIT OBSCURE (VOLUME 3)
- * L'AGENT SECRET
- * LA FEMME DE MÉNAGE
- * LE TEMPS DES MOISSONS
- * L'ENGLOUTIE
- * LE PAYS D'ARTO
- * AVATAR 3
- * LE CHANT DES FORÊTS
- * L'ÂME IDÉALE
- * MAGELLAN
- * LOS TIGRES
- * QUI BRILLE AU COMBAT
- * MR. NOBODY AGAINST PUTIN
- * TOUT VA BIEN
- * MA FRÈRE
- * LES ÉCHOS DU PASSÉ
- * FATHER MOTHER SISTER BROTHER
- * FURCY, NÉ LIBRE
- * LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES
- * SUR UN AIR DE BLUES



L'AGENT SECRET (2h40min)

Film de Kleber Mendonça Filho. Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido...



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

LE TEMPS DES MOISSONS (2h15min)

Film de Huo Meng. Avec Shang Wang, Chuwen Zhang, Zhang Yanrong...



Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

L'ÂME IDÉALE (1h38min)

Film d'Alice Vial. Avec Jonathan Cohen, Magalie Lépine Blondeau, Florence Janas...



Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

L'ENGLOUTIE (1h37min)

Film de Louise Hémon. Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci, Samuel Kircher...



1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

LE PAYS D'ARTO (1h44min)

Film de Tamara Stepanyan. Avec Camille Cottin, Zar Amir Ebrahimi, Shant Hovhannisyanyan...



Céline arrive pour la première fois en Arménie afin de régulariser la mort d'Arto, son mari. Elle découvre qu'il lui a menti, qu'il a fait la guerre, usurpé son identité, et que ses anciens amis le tiennent pour un déserteur. Commence pour elle un nouveau voyage, à la rencontre du passé d'Arto : invalides des combats de 2020, vétérans de guerre, hantises d'une guerre qui n'en finit jamais. Une femme court après un fantôme. Comment faire pour l'enterrer ? Peut-on sauver les morts ?

LA FEMME DE MÉNAGE (2h11min)

Film de Paul Feig. Avec Sydney Sweeney, Amanda Seyfried, Brandon Sklenar...



En quête d'un nouveau départ, Millie accepte un poste de femme de ménage à demeure chez Nina et Andrew Winchester, un couple aussi riche qu'énigmatique. Ce qui s'annonce comme l'emploi idéal se transforme rapidement en un jeu dangereux, mêlant séduction, secrets et manipulations. Derrière les portes closes du manoir Winchester se cache un monde de faux-semblants et de révélations inattendues... Un tourbillon de suspense et de scandales qui vous tiendra en haleine jusqu'à la dernière seconde.

LE CHANT DES FORÊTS (1h36min)

Documentaire de Vincent Munier.



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES (3h17min)

Film de James Cameron avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver...



James Cameron embarque les spectateurs pour un nouveau voyage immersif sur Pandora en compagnie du Marine devenu Na'vi Jake Sully (Sam Worthington), de la guerrière Na'vi Neytiri (Zoe Saldana) et de toute la famille Sully.

MAGELLAN (2h43min)

Film de Lav Diaz. Avec Gael García Bernal, Roger Koza...



Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.

LOS TIGRES (1h49min)

Film de Alberto Rodriguez. Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez.



Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

QUI BRILLE AU COMBAT (1h40min)

Film de Joséphine Japy. Avec Mélanie Laurent, Pierre-Yves Cardinal, Sarah Pachoud.

Qui Brille au Combat est le sens étymologique du prénom Bertille, la plus jeune des deux sœurs de la famille Rousier, atteinte d'un handicap lourd au diagnostic incertain. La famille vit dans un équilibre fragile autour de cet enfant qui accapare les efforts et pensées de chacun, et qui pourrait perdre la vie à tout moment. Chacun se construit, vit comme il peut avec les exigences de ce rythme et les incertitudes qui l'accompagnent.

MR. NOBODY AGAINST PUTIN (1h30min)

Documentaire de David Borenstein et Pavel Talankin

Alors que la Russie lance son invasion à grande échelle de l'Ukraine, les écoles primaires de tout le pays sont transformées en centres de recrutement pour la guerre. Confronté au dilemme éthique de travailler dans un système défini par la propagande et la violence, un enseignant courageux filme ce qui se passe réellement dans sa propre école.

Tout va bien (1h26min)

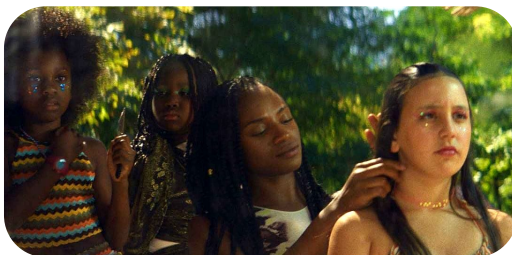
Documentaire de Thomas Ellis



Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

MA FRÈRE (1h52min)

Film de Lise Akoka et Romane Gueret. Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

LES ÉCHOS DU PASSÉ (2h29min)

Film de Mascha Schilinski. Avec Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler



Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER (1h51min)

Film de Jim Jarmusch. Avec Tom Waits, Adam Driver...



Father Mother Sister Brother est un long-métrage triptyque de fiction. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

(1h39min) Film de Georgi M. Unkovski. Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova.



Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

SUR UN AIR DE BLUES (2h13min)

Film de Craig Brewer. Avec Hugh Jackman, Kate Hudson...



Basé sur une histoire vraie, Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage. Ensemble, ils prouvent qu'il n'est jamais trop tard pour accomplir ses rêves.

FURCY, NÉ LIBRE (1h48min)

Film de Abd Al Malik. Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot.

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Du 14 au 20 Janvier		CINÉMA LA TURBINE						
		Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
L'ENGLOUTIE		16h00	20h15	📍 16h15				17h00
L'ÂME IDÉALE		18h00		20h30	14h00	18h00		
LE TEMPS DES MOISSONS	V.O.S.T	20h00	17h30	18h00	16h00			
LE PAYS D'ARTO					18h30	20h00	16h30	15h00
L'AGENT SECRET	V.O.S.T				20h30	15h00		20h30
NUIT OBSCURE (VOLUME 1)	V.O.S.T						18h30	
Du 14 au 20 Janvier		CINÉMA LE RABELAIS						
		Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
L'ÂME IDÉALE			18h15	18h15	20h30	14h00	📍 16h00	
LE CHANT DES FORÊTS			20h15			16h00	18h00	
L'AGENT SECRET	V.O.S.T			20h15	17h30		20h00	
AVATAR 3, DE FEU ET DE CENDRES					14h00 V.F	18h00 V.O.S.T		

Du 21 au 27 Janvier		CINÉMA LA TURBINE						
		Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
LOS TIGRES	V.O.S.T	14h00				15h45	20h15	📍 14h00
QUI BRILLE AU COMBAT		16h00			18h15	20h15	16h30	
MR. NOBODY AGAINST PUTIN	V.O.S.T	18h00	20h15	14h30		14h00	18h30	
MAGELLAN	V.O.S.T	20h00	📍 14h45	16h30	15h15			
LA FEMME DE MÉNAGE			17h45 V.F		20h15 V.O.S.T	17h45 V.O.S.T		16h00 V.O.S.T
NUIT OBSCURE (VOLUME 2)	V.O.S.T			19h30				
NUIT OBSCURE (VOLUME 3)	V.O.S.T							18h30

Les horaires avec **S** sont des **séances spéciales** avec un tarif unique à **5,00 €** pour tous



Cinéma le PODIUM 200 route Parc'Espaces, 74330 Poisy

Mardi 20 Janvier à 20H : LA PETITE CUISINE DE MEDHI

Mardi 27 Janvier à 20H : REBUILDING

Abonnements Turbine/Rabelais acceptés !



TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT JEUNE	TARIF REDUIT ADULTE	ABONNEMENT adultes 10 entrées	ABONNEMENT Jeunes 10 entrées
	7.00 €	5.00 €	6.00 €	55.00 €	40.00 €

CINÉMA LA TURBINE							
Du 28 Janvier au 3 Février	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
FURCY, NÉ LIBRE	15h45			20h30	16h15		20h15
MA FRÈRE	17h45	20h15	Ⓢ 16h30	16h00	14h00		
LES ÉCHOS DU PASSÉ V.O.S.T	20h00					19h00	17h30
LA FÉLINE V.O.S.T		8h30					
IT FOLLOWS V.O.S.T		15h30					
FATHER MOTHER SISTER BROTHER V.O.S.T		18h00	20h30	18h15	20h30		
TOUT VA BIEN			18h45	14h15			Ⓢ 15h45
LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES Avant-première V.O.S.T					18h30		
CINÉMA LE RABELAIS							
Du 28 Janvier au 3 Février	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
LA FEMME DE MÉNAGE			Ⓢ 15h30	20h30		17h30	
SUR UN AIR DE BLUES			18h00 V.O.S.T	16h00 V.F	20h30 V.O.S.T	Ⓢ 15h00 V.F	
QUI BRILLE AU COMBAT			20h30	18h30	18h30		
LOS TIGRES V.O.S.T				14h00		20h00	
CINÉ-CONCERT RÊVE ÉVEILLÉ INAUGURATION CINÉMINO					15h00		

Jeudi 29 Janvier « Journée Ciné-conférence » en partenariat avec le Lycée Gabriel Fauré



8h30 : LA FÉLINE (1h11min)

Film de Jacques Tourneur. Avec Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway ...

Irena Dubrovna, une styliste serbe, est persuadée d'être la descendante d'un clan de personnes pouvant prendre l'apparence d'une panthère. Malgré ses dires, l'ingénieur naval, Oliver Reed l'épouse mais Irena refuse de consommer le mariage de peur que ses fortes émotions influent sur la malédiction. Oliver s'éloigne de plus en plus d'elle et Irena devient alors de plus en plus dangereuse.

10h00 : conférence : "La féline" de Tourneur : analyse et explications des transferts culturels dont il résulte et qu'il a engendrés.

13h30 : Conférence Les films de série B pendant la période du cinéma classique américain : analyse des procédés, des enjeux économiques et de la réception auprès du public.



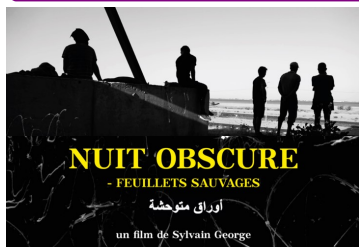
15h30 : IT FOLLOWS (1h40min)

Film de David Robert Mitchell. Avec Maika Monroe, Keir Gilchrist, Daniel Zovatto...

Dans une banlieue pavillonnaire de Detroit, Jay, étudiante insouciant d'une vingtaine d'années, se rend au cinéma avec Hugh, un garçon de son âge qu'elle a commencé à fréquenter. Mais ce dernier écourte la séance, pris de panique devant une étrange vision. Lors d'un second rendez-vous au bord du lac, les deux jeunes gens font l'amour pour la première fois. À la fin de leurs ébats, Hugh endort sa partenaire avec du chloroforme... Quand Jay reprend conscience, elle est attachée dans un fauteuil roulant. Face à elle, un Hugh apeuré lui explique qu'une "chose", qui se présentera sous différentes formes, connues ou inconnues, la suit désormais dans le but de la tuer.

Événements, Invités, Débats

TURBINE Lundi 19 Janvier à 18h30

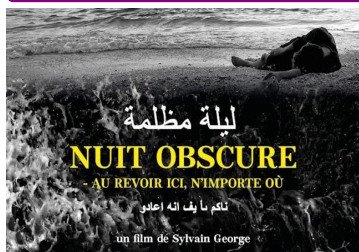


NUIT OBSCURE (VOLUME 1) - FEUILLETS SAUVAGES

(4h16min) Documentaire de Sylvain George

Le premier volet, Nuit obscure - Feuilles sauvages (Les brûlants, les obstinés), est tourné à Melilla, enclave espagnole au nord du Maroc. Il suit des jeunes adultes en fuite qui vivent dans les forêts, les caniveaux, les arbres, dans l'attente d'un possible passage vers l'Europe.

TURBINE Vendredi 23 Janvier à 19h30



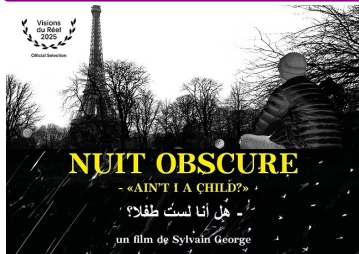
NUIT OBSCURE VOLUME 2 - AU REVOIR ICI, N'IMPORTE OÙ

(2h44min) Documentaire de Sylvain George

Le deuxième volet, Nuit obscure - Au revoir ici, n'importe où, approfondit cette exploration à Melilla, en filmant le quotidien des enfants et jeunes adolescents, leur manière de s'appropriier l'espace urbain et de détourner les usages des lieux, d'habiter la ville malgré les contrôles, la violence et la précarité.

TURBINE Mardi 27 Janvier à 18h30

En présence du réalisateur



NUIT OBSCURE VOLUME 3 - AIN'T I A CHILD ?

(3h03min) Documentaire de Sylvain George

Le troisième volet, Nuit obscure - « Ain't I a child ? », se déroule à Paris, où certains d'entre eux poursuivent leur errance. Il montre que l'exil ne s'achève pas à l'arrivée : la précarité, les violences policières et l'invisibilisation persistent au cœur même de la capitale.

RABELAIS Dimanche 1^{er} Février à 15h00

Inauguration CINÉMINO Ciné-Concert



RÊVE ÉVEILLÉ

Imaginez-vous dans votre lit. Il fait nuit, vous venez de vous réveiller et au lieu de sombrer à nouveau dans les bras de Morphée, votre corps s'éveille alors que le soleil n'est pas encore levé. Ce spectacle raconte ces moments nocturnes où l'on se réveille et nos pensées commencent à fluctuer. Ces moments incertains où les souvenirs se mêlent aux rêves. Mais va-t-on réussir à s'endormir ?

Rêve éveillé est un poème musicale interprété par une violoncelliste et un guitariste. L'histoire se ponctue par des séquences d'animation stop motion. L'univers est surréaliste doux et très coloré. La violoncelliste nous raconte ses souvenirs en passant par différentes sensations; l'agacement, la peur mais aussi la douceur.