

Événements, Invités, Débats

Turbine Jeudi 21 Novembre à 18h15

Avant-Première

VERS UN PAYS INCONNU (1h46min) Film de Mahdi Fleifel. Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbagh...

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquiescer de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

TURBINE Vendredi 22 Novembre à 21h00

En présence du réalisateur

En présence du réalisateur **Pierre Beccu** et de **Philippe Meirieu** (spécialiste des sciences de l'éducation et de la pédagogie)

JOUER ET GRANDIR (1h20min) Documentaire de Pierre Beccu.

Pendant près d'un mois, 60 enfants vont monter de toutes pièces, un spectacle théâtral et musical, qu'ils présenteront ensuite dans les salles de la région. Dans cette création originale, encadrés par une quinzaine d'adultes, les notions de dépassement de soi sont à l'œuvre. De l'importance de l'éducation populaire pour des jeunes qui vont se nourrir de cette expérience exceptionnelle !

TURBINE Samedi 23 Novembre à 14h15

Avant-Première

DREAMLAND (1h20min) Documentaire de Théophile Moreau, Paul Gourdon...

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construit mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.

TURBINE Dimanche 24 Novembre à 16h00

Avant-Première

RABELAIS Lundi 25 Novembre à 20h30

Avant-Première

UN PAESE DI RESISTANZA (1h30min) Documentaire de Catherine Catella, Shu Aiello.

Riace, Ce village de Calabre en Italie avait fait de l'accueil des migrants son avenir pendant 20 ans. Jusqu'au déferlement de la vague populiste qui gangrène l'Europe. Après des mois d'une minutieuse destruction orchestrée par Salvini, le village s'éveille tout doucement d'un long cauchemar.

RABELAIS Lundi 25 Novembre à 18h00

Séance débat en partenariat avec CIMADE

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE (1h33min) Film de Boris Lojkine. Avec Abou Sangare, Nina Meurisse..

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

TURBINE Lundi 25 Novembre à 20h15

Avant-Première

ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE (1h46min) Documentaire de Raoul Peck.

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid.



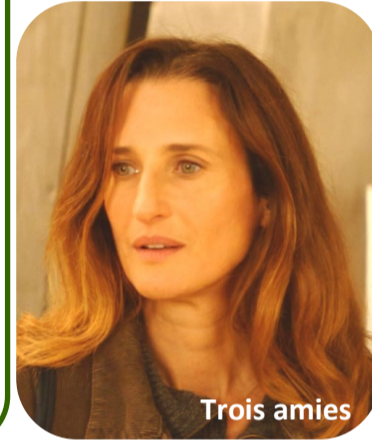
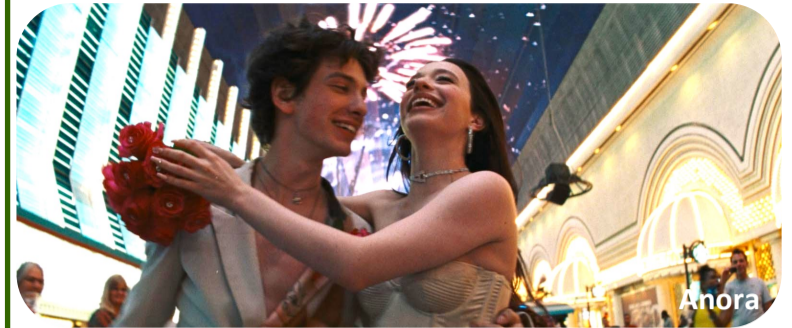
TURBINE & RABELAIS

Cran-Gevrier Meythet

CINEMA

20 Novembre au 3 Décembre

- * LA FERME DES BERTRAND
- * FLOW
- * L'AFFAIRE NEVENKA
- * DISSIDENTE
- * NO OTHER LAND
- * VERS UN PAYS INCONNU
- * RÉSISTANCES QUARTIERS LOINTAINS
- * JOUER ET GRANDIR
- * DEAMLAND
- * SAUVAGES
- * LA DÉPOSITION
- * UN PAESE DI RESISTANZA
- * L'ARMÉE DU CRIME
- * L'HISTOIRE DE SOULEYMANE
- * TOXICILY
- * ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE
- * LE BALAI LIBÉRÉ
- * MONSIEUR AZNAVOUR
- * AU BOULOT !
- * ANAÏS, 2 CHAPITRES
- * BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS
- * AU REVOIR LES ENFANTS
- * 39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ
- * JURÉ N°2
- * SUR UN FIL
- * HERE
- * TROIS AMIES
- * ANORA
- * AU REVOIR LES ENFANTS
- * NO NOS MOVERAN
- * A HOLY FAMILY
- * LOUISE VIOLET



20 au 26 Novembre							
CINÉMA LA TURBINE	Mer 20	Jeu 21	Ven22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
FLOW	16h15			20h30			
L'AFFAIRE NEVENKA V.O.S.T	18h15				20h30		18h15
NO OTHER LAND V.O.S.T	20h45			18h00			16h15
DISSIDENTE		16h15					
VERS UN PAYS INCONNU V.O.S.T		18h15					
QUARTIERS LOINTAINS		20h30					
JOUER ET GRANDIR			21h00				
DREAMLAND				14h15			
SAUVAGES				16h00			
LA DÉPOSITION					14h00		
UN PAESE DI RESISTANZA V.O.S.T					16h00		
L'ARMÉE DU CRIME					18h00		
TOXICILY V.O.S.T						16h30	
LA FERME DES BERTRAND						18h15	
ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE						20h15	
LE BALAI LIBÉRÉ							20h30
CINÉMA LE RABELAIS	Mer 20	Jeu 21	Ven22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois				14h30	15h00		
FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau				16h00			
AU BOULOT !				18h00	20h30	16h00	
ANAÏS, 2 CHAPITRES				20h00			
39-45, ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ					16h45		
AU-REVOIR LES ENFANTS					18h15		
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE						18h00	
UN PAESE DI RESISTANZA V.O.S.T						20h30	

27 Novembre au 3 Décembre							
CINÉMA LA TURBINE	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
A HOLY FAMILY V.O.S.T	16h30					16h15	
SUR UN FIL	18h15			16h00		20h30	
ANORA V.O.S.T	20h30	18h00			20h30	18h00	
JURÉ N°2		15h45 V.F	18h00 V.O.S.T	20h30 V.O.S.T	14h00 V.F		18h15 V.O.S.T
HERE		20h30 V.O.S.T	16h00 V.F	14h00 V.O.S.T	18h30 V.O.S.T		
TROIS AMIES			20h15	18h15	16h15		16h00
NO NOS MOVERAN V.O.S.T							20h30
CINÉMA LE RABELAIS	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
LOUISE VIOLET			18h15	15h45	16h30	18h15	
JURÉ N°2			16h00 V.F	18h00 V.F		20h30 V.O.S.T	
FLOW, le chat qui n'avait plus peur de l'eau				14h00			
MONSIEUR AZNAVOUR				20h30	14h00 18h30	15h45	

Les horaires avec **S** sont des séances spéciales avec un tarif unique à 5,00 € pour tous

Cinéma le PODIUM 200 route Parc'Espaces, 74330 Poisy

Mardi 26 Novembre à 20H : MONSIEUR AZNAVOUR

Mardi 3 Décembre à 20H : JURÉ N°2

Abonnements Turbine/Rabelais acceptés !

cinema-laturbine.fr - tél 09 64 40 04 71 — cinema-lerabelais.fr - tél 04 50 24 02 45



TARIFS	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT JEUNE	TARIF REDUIT ADULTE	ABONNEMENT adultes 10 entrées	ABONNEMENT Jeunes 10 entrées
	7.00 €	5.00 €	6.00 €	55.00 €	40.00 €

THÔNES ET DANS DES SALLES DU DÉPARTEMENT

LES RENCONTRES DU FILM DES

RÉSISTANCES

PRÉOUVERTURE 9, 10 & 11 NOV SITE DE MORETTE

15_26 NOV 2024

SÉLECTION JEUNE PUBLIC

SAUVAGES

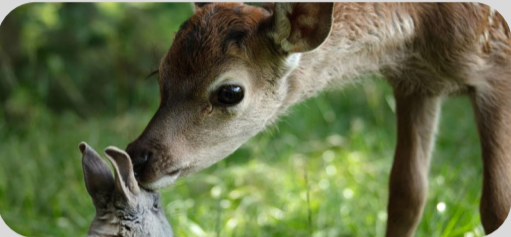
(1h27min) Film d'animation de Claude Barras.



À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

(1h17min) Film de Michel Fessler. Avec Mylène Farmer



Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance.

FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

(1h25min) Film d'animation de Gints Zilbalodis.

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



L'AFFAIRE NEVENKA (1h57min)

Film de Iciar Bollain. Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal...



À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

DISSIDENTE (1h29min)

Film de Pier-Philippe Chevigny. Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado.



À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tirillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

NO OTHER LAND (1h35min)

Documentaire de Basel Adra, Hamdan Ballal...

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour. Ce film réalisé par un collectif palestinien-israélien de quatre jeunes militants a été réalisé comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande justice.

RÉSISTANCES QUARTIERS LOINTAINS (1h22min)

Documentaire de Sameh Alaa, Ramata-Toulaye Sy...

On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance. Qu'ils soient basés au Nord ou à l'Ouest du continent, les protagonistes des quatre court-métrages de cette 8e saison de Quartiers Lointains abordent de manière politique et poétique plusieurs formes de ténacité et d'insurrection envers l'ordre établi.

LA DÉPOSITION (1h32min)

Documentaire de Claudia Marschal.

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition.

L'ARMÉE DU CRIME (2h19min)

Film de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen, Robinson Stévenin...



Dans Paris occupé par les allemands, l'ouvrier poète Misak Manouchian prend la tête d'un groupe de très jeunes juifs, Hongrois, Polonais, Roumains, Espagnols, Italiens, Arméniens, déterminés à combattre pour libérer la France qu'ils aiment, celle des Droits de l'Homme. Dans la clandestinité, au péril de leur vie, ils deviennent des héros. Les attentats de ces partisans étrangers vont harceler les nazis et les collaborateurs. Alors, la police française va se déchaîner, multiplier ses effectifs, utiliser filatures, dénonciations, chantages, tortures...

TOXICILY (1h18min)

Documentaire de François-Xavier Destors.



En Sicile, au Nord de Syracuse, l'un des plus grands complexes pétrochimiques d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au cœur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation.

LE BALAI LIBÉRÉ (1h28min)

Documentaire de Coline Grando.

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UCLouvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option ?

ANAÏS, 2 CHAPITRES (1h44min)

Documentaire de Marion Gervais.

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches...Ensemble.

AU BOULOT ! (1h24min)

Documentaire de Gilles Perret, François Ruffin.

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'empare : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ? Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ (1h31min)

Documentaire de Robin Aguesse, Germain Aguesse.

39-45, elles n'ont rien oublié retrace le parcours de quatre françaises durant la seconde guerre mondiale. Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, elles nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la libération et nous livrent des témoignages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes (résistante, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, fille de conservateurs de Musées, fille de soldat) qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation. Toutes fermement résolues à survivre pour que leurs mémoires ne s'effacent jamais.

AU-REVOIR LES ENFANTS (1h45min)

Film de Louis Malle. Avec Gaspard Manesse, Raphael Fejtö, Francine Racette...

Hiver 1944. Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où il est pensionnaire. Une rentrée presque comme les autres, dans une France occupée, jusqu'à ce que le père Jean vienne présenter trois nouveaux élèves dont Jean Bonnet, voisin de dortoir de Julien. Les deux élèves commencent par se jauger, avant de se lier d'amitié...

LA FERME DES BERTRAND (1h29min)

Documentaire de Gilles Perret.

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main.

JURÉ N°2 (1h54min)

Film de Clint Eastwood. Avec Nicholas Hoult, Toni Collette.

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

SUR UN FIL (1h56min)

Film de Reda Kateb. Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud...

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de "Nez pour rire". Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

HERE (1h44min)

Film de Robert Zemeckis. Avec Tom Hanks, Robin Wright..

Toute l'équipe de FORREST GUMP revient au cinéma, et vous transporte dans un voyage unique à travers le temps. L'histoire de familles dont les peines, les joies et les moments de doutes se font écho à travers les générations.

TROIS AMIES (1h57min)

Film d'Emmanuel Mouret.

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...



Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

ANORA (2h19min)

Film de Sean Baker. Avec Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov... Interdit - 12 ans



Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

NO NOS MOVERAN (1h40min)

Film de Pierre Saint Martin Castellanos. Avec Luisa Huer-tas, Rebeca Manríquez, José Alberto Patiño...



Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Son désir de justice l'a progressivement éloignée de sa sœur Esperanza et de son fils Jorge. Après des décennies de recherches, la vieille femme semble enfin découvrir une piste qui la met sur la voie d'un mystérieux militaire. Pour parvenir à ses fins, elle va alors élaborer un plan aussi périlleux que grandiloquent avec l'aide de son jeune voisin Siddhartha, aussi enjoué qu'imprévisible...

A HOLY FAMILY (1h22min)

Documentaire d'A-Liang "Elvis" Lu.



Après 20 ans d'absence, le réalisateur A-Liang revient auprès de sa famille qui vit dans une zone rurale reculée de Taïwan. Il filme au jour le jour ces retrouvailles, bien décidé à les confronter aux superstitions qui semblent guider leurs vies – en particulier leur croyance obstinée dans les pouvoirs de médium du grand frère. Il réalise peu à peu que son départ est, lui aussi, une plaie béante pour sa famille...

LOUISE VIOLET (1h48min)

Film d'Eric Besnard.

Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...



1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

MONSIEUR AZNAVOUR (2h13min)

Film de Mehdi Idir, Grand Corps Malade. Avec Tahar Rahim



Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.