DIMANCHE 10 NOVEMBRE LE TERRORISTE SITE DE MORETTE (musée LUNDI 11 NOVEMBRE SAUVAGES VENDREDI 15 NOVEMBRE AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod) ERNEST COLE PHOTOGRAPHE 18h30 INCUGURATION SALLE DES FÊTES de Thônes
LUNDI 11 NOVEMBRE SAUVAGES SITE DE MORETTE (musée VENDREDI 15 NOVEMBRE AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod) ERNEST COLE PHOTOGRAPHE MIKADO (Annecy)
SITE DE MORETTE (musée VENDREDI 15 NOVEMBRE AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod) ERNEST COLE PHOTOGRAPHE MIKADO (Annecy) 18h30
VENDREDI 15 NOVEMBRE O AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod) ERNEST COLE PHOTOGRAPHE MIKADO (Annecy) 18h30
ERNEST COLE PHOTOGRAPHE MIKADO (Annecy) 18h30
PHOTOGRAPHE 18h30
Inauguration SALLE DES FÊTES de Thônes
ANAÏS, DEUX CHAPITRES L'AUDITORIUM (Seynod)
30 AU BOULOT! MIKADO (Annecy)
LA PLUS PRECIEUSE DES EDELWEISS (Thônes) SAMEDI 16 NOVEMBRE
MAYA DONNE MOI UN TITRE LE PARNAL (Thorens les Glières)
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS EDELWEISS (Thônes)
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS LE RABELAIS (Meythet)
BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE L'AUDITORIUM (Seynod)
ATMOSPHERE
(St Genix les Villages) CAUNAGES LA TURBINE
OO SAUVAGES (Cran-Gevrier) ANAÏS, DEUX CHAPITRES EDELWEISS (Thônes)
DO LA PLUS PRECIEUSE DES MIKADO (Annecy)
5 FLOW LE RABELAIS (Meythet)
IS TOXICILY EDELWEISS (Thônes)
ANAIS, DEUX CHAPITRES LATURBINE (Cran-Gevrier)
30 LES TROIS EDELWEISS (Thônes)
DIMANCHE 17 NOVEMBRE
5 FLOW EDELWEISS (Thônes)
BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois LA TURBINE (Cran-Gevrie
SAUVAGES LE RABELAIS (Meythet)
LA TURBINE (Cran-Gevrie
5 MAYA donne moi un titre EDELWEISS (Thônes)
SAUVAGES ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
5 L'ARMÉE DU CRIME EDELWEISS (Thônes) 39-45 FLLES N'ONT RIEN LA TURBULE (S
39-45 ELLES N'ONT RIEN LA TURBINE (Cran-Gevrie
30 LA ZONE D'INTERET EDELWEISS (Thônes) LUNDI 18 NOVEMBRE
LA FLEUR DU BURITI EDELWEISS (Thones)
DISSIDENTE EDELWEISS (Thones)
DO DISSIDENTE MIKADO (Annecy)
AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod)
LA TURBINE (Cran-Gevrie AU REVOIR LES ENFANTS EDELWEISS (Thones)
LA PLUS PRECIEUSE DES L'ALIDITORIUM (Sourced)
UN PAESE DI ATMOSPHERE
RESISTENZA (ST Genix Les Villages) LE REPLI EDELWEISS (Thônes)
MARDI 19 NOVEMBRE
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE EDELWEISS (Thônes)
DISSIDENTE EDELWEISS (Thônes)
0 LA FLEUR DU BURITI EDELWEISS (Thônes)
LES TROIS MIKADO (Annecy)
30 LA DEPOSITION EDELWEISS (Thônes)
MON INSEPARABLE LA TURBINE (Cran-Gevrie
30 SAUVAGES CINEVILLAGE (Doussard) 30 LES GRAINES DU FIGUIER CINETALLOIDES
30 SAUVAGE CINE TALLOIRES MERCREDI 20 NOVEMBRE
BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois L'AUDITORIUM (Seynod)
dans les bois Trobin des montes de la company de la compa
ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
OO SAUVAGES EDELWEISS (Thônes)
5 FLOW LA TURBINE (Cran-Gevrie
DO L'AFFAIRE NEVENKA EDELWEISS (Thônes)
5 L'AFFAIRE NEVENKA LA TURBINE (Cran-Gevrie
ANAÏS, DEUX CHAPITRES (ST Genix Les Villages)
30 AU BOULOT! L'AUDITORIUM (Seynod)
30 L'HISTOIRE DE SOULEYMANE LA SOIERIE (Faverges)
30 SUN PAESE DI RESISTENZA EDELWEISS (Thônes)

14h00	青春	SAUVAGES	EDELWIEICC (Thânca)
	TT	DIEU PEUT SE DEFENDRE	EDELWEISS (Thônes)
16h00		TOUT SEUL	EDELWEISS (Thônes)
16h15		DISSIDENTE	LA TURBINE (Cran-Gevrie
18h00		PHOTOGRAPHE	EDELWEISS (Thones)
18h00		RESISTANCES- QUARTIERS LOINTAINS	THEATRE MONTJOIE (St-Gervais)
18h15		VERS UN PAYS INCONNU	LA TURBINE (Cran-Gevrie
20h00	*	AU BOULOT!	LA BOBINE (Marignier)
20h30	₩	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	EDELWEISS (Thones)
20h30		LA FLEUR DU BURITI	THEATRE MONTJOIE (St-Gervais)
20h30		RESISTANCES- QUARTIERS LOINTAINS	LA TURBINE (Cran-Gevrie
		VENDREDI 22 NOVE	MBRE
16h15		39 45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIE	EDELWEISS (Thônes)
18h00	₩	AU BOULOT!	LE PARNAL (Thorens les Glières)
18h30		LE TERRORISTE	EDELWEISS (Thônes)
20h30		AU BOULOT!	CINETOILE (Sciez)
20h30		L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	CINELAUDON (St-Jorioz)
20h45	₩	AU BOULOT!	EDELWEISS (Thones)
21h00		ANAÏS, DEUX CHAPITRES	LE PARNAL (Thorens les Glières)
21h00	₩	JOUER ET GRANDIR	LA TURBINE (Cran-Gevrie
		SAMEDI 23 NOVEN	
14:00		AU BOULOT!	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
14h00		BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	EDELWEISS (Thônes)
14h15		DREAMLAND	LA TURBINE (Cran-Gevrie
14h30		BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	LE RABELAIS (Meythet)
14h30		SAUVAGES	SALLE DES FETES (Thône
15h45		PAT ET MAT un dernier tour de vis	EDELWEISS (Thônes)
16h00		BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	ATMOSPHERE
		FLOW	(ST Genix Les Villages) LE RABELAIS (Meythet)
16h00		SAUVAGES	LA TURBINE (Cran-Gevrie
16h30		ANAÏS, DEUX CHAPITRES	SALLE DES FETES (Thône
16h45		LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE	EDELWEISS (Thônes)
18h00		AU BOULOT!	LE RABELAIS (Meythet)
18h00		FLOW	ATMOSPHERE (ST. Copies Les Villages)
18h00		NO OTHER LAND	(ST Genix Les Villages) LA TURBINE (Cran-Gevrie
19h00		L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	MIKADO (Annecy)
20h00		ANAÏS, DEUX CHAPITRES	LE RABELAIS (Meythet)
20h30		BAMBI, l'histoire d'une vie	CINELAUDON (St-Jorioz)
20h30		dans les bois FLOW	LA TURBINE (Cran-Gevrie
20h30		MON INSEPARABLE	EDELWEISS (Thônes)
21h00		DISSIDENTE	LE PARNAL
211100		DIMANCHE 24 NOV	(Thorens les Glières)
11h00		BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	L'AUDITORIUM (Seynod)
14h00		LA DEPOSITION	LA TURBINE (Cran-Gevrie
14h00		SAUVAGES	EDELWEISS (Thônes)
14h00		UN PAESE DI RESISTENZA	SALLE DES FETES (Thône
14h30		BAMBI, l'histoire d'une vie dans les bois	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)
14h30		FLOW	LE PARNAL
15h00		BAMBI, l'histoire d'une vie	(Thorens les Glières) LE RABELAIS (Meythet)
16h00	聚	dans les bois JOUER ET GRANDIR	EDELWEISS (Thônes)
16h00	*	UN PAESE DI	. ,
		RESISTENZA	LA TURBINE (Cran-Gevrie
16h30		FLOW	(ST Genix Les Villages)
16h45		39-45 ELLES N'ONT RIEN OUBLIE	LE RABELAIS (Meythet)
18h00 18h15		L'armée du crime AU REVOIR LES ENFANTS	LA TURBINE (Cran-Gevrie LE RABELAIS (Meythet)
18h30		39-45 ELLES N'ONT RIEN	ATMOSPHERE
18h45		OUBLIE DREAMLAND	(ST Genix Les Villages) EDELWEISS (Thônes)
20h30	2007	AU BOULOT!	LE RABELAIS (Meythet)
20h30		L'AFFAIRE NEVENKA	LA TURBINE (Cran-Gevrie
20h30		RESISTANCES- QUARTIERS LOINTAINS	EDELWEISS (Thones)
1/1-00		LUNDI 25 NOVEM	
16h00 16h00		AU BOULOT! FLOW	LE RABELAIS (Meythet) EDELWEISS (Thônes)
		TOXICILY	LA TURBINE (Cran-Gevrie
16h30		AUROULOTI	ATMOSPHERE
16h30 18h00		AU BOULOT!	(ST Genix Les Villages)
	₩		LE RABELAIS (Meythet)
18h00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE NO OTHER LAND	,
18h00 18h00	_	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE NO OTHER LAND DIEU PEUT SE DEFENDRE	LE RABELAIS (Meythet)
18h00 18h00	_	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE NO OTHER LAND	LE RABELAIS (Meythet) EDELWEISS (Thônes)

LA TURBINE (Cran-Gevrier)

Week-end de préouverture 9, 10 et 11 nov. 2024

au Musée départemental de la Résistance haut-savoyarde (site de Morette)

lu film des Résistances depuis l'origine du festival, est heureux de vo roposer un week-end de pré-ouverture sur le site de Morette, rythmé es projections, des visites et des animations. Haut lieu de mémoire, le s

PROJECTIONS > 4,50 €



-45. ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ 131 / Film documentaire de DOCUMENTAIRE ermain Aguesse et Robin Aguesse (2022). Résistante, rescapée des camps, fille de

onservateurs de musées et fille de soldat quatre Françaises racontent comment elles ont urvécu, alors enfant, de 1939 jusqu'à la libération émoignages et images d'archives retracent leurs istoires qui se mêlent à la grande.

A l'issue de la projection, échanges avec le réalisateur Germain Aguesse.



TERRORISTE CINE-PATRIMOINE 1h34 / Film de Gianfranco De Bosio (1963). ersion restaurée en 2024.

Venise, hiver 1943. La Résistance italienne prépare n attentat contre le siège de la Kommandantu llemande. Un homme surnommé l'Ingénieur joue un rôle déterminant.

Un grand film sur la Résistance italienne, > Dimanche 10 novembre - 16h30



VAGES FILM D'ANIMATION FAMILLE h27 / Film d'animation de Claude Barras (2024).

e nouveau film du réalisateur de *Ma vie de* ourgette. À Bornéo, Kéria, avec le bébé orang-outan u'elle a recueilli et son cousin Selaï, lutte contre la struction de la forêt tropicale ancestrale.

Ce film a recu un soutien à la production du Département de la Haute-Savoie dans le cadre de son fonds de soutien aux œuvres d'animation 2022

A l'issue de la projection, échanges avec Grégory Beaussart, concepteur des marionnettes du film.

VISITES ET ANIMATIONS > GRATUIT

VISITE DÉCOUVERTE DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL **DE LA RÉSISTANCE HAUT-SAVOYARDE**

VISITE FLASH: "MORETTE 80 ANS D'HISTOIRE"

JEU DE PLATEAU : "LA VIE QUOTIDIENNE DES FRANÇAIS 30 min. / Dès 6 ans.

ATELIER STOP MOTION "LE MAQUIS S'ANIME"

Grâce à la technique du stop motion, raconte les évènements c image par image, à l'aide de décors, accessoires, et bruitages.

ITE DE MORETTE - 74230 La Balme-de-Thuy

h30		UN PAESE DI RESISTENZA	LE RABELAIS (Meythet)			
h45		LE BALAI LIBERE	EDELWEISS (Thônes)			
MARDI 26 NOVEMBRE						
130		GREENBORDER	EDELWEISS (Thônes)			
115		NO OTHER LAND	LA TURBINE (Cran-Gevrier)			
115		L'AFFAIRE NEVENKA	LA TURBINE (Cran-Gevrier)			
130		AU BOULOT!	EDELWEISS (Thônes)			
130		AU BOULOT!	MIKADO (Annecy)			
h30		ANAIS, DEUX CHAPITRES	ATMOSPHERE (ST Genix Les Villages)			
h30		LE BALAI LIBERE	LA TURBINE (Cran-Gevrier)			
h30		VERS UN PAYS INCONNU	EDELWEISS (Thônes)			
h30		L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	CINE TALLOIRES			

Nos Invités

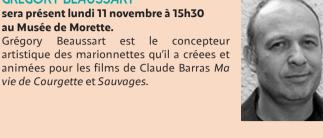
RM*a*in aguesse sera présent samedi 9 novembre à 17h u Musée de Morette.

Originaire de Lille Germain Aguesse est scénariste et réalisateur de documentaires istoriques. Il travaille depuis plusieurs années avec son frère Robin. 39-45 : elles n'ont rien oublié est leur premier long-métrage documentaire. Un second long-métrage Ascq 44 : les martyrs du Nord sortira en 2025.

GRÉGORY BEAUSSART

vie de Courgette et Sauvages.

sera présent lundi 11 novembre à 15h30 au Musée de Morette. Grégory Beaussart est le concepteur artistique des marionnettes qu'il a créees et





sera présente vendredi 15 novembre à 20h à l'Auditorium, samedi 16 novembre à 16h au Cinéma Edelweiss et à 20h30 à La Turbine

Marion Gervais est une autodidacte. Ce sont les voyages, les expériences, les encontres, et sa quête de liberté qui l'ont construite. Pendant quinze ans, toujours entre deux voyages, elle

est directrice de casting. Puis filmer le réel devient pour elle une obsession. Elle apprend les bases aux Ateliers Varan, où elle réalise La bougie n'est pas faite de cire mais de flammes, le portrait de Cassandra, une enfant Rom. Par la suite, en 2013, elle réalise le film Anaïs s'en-va-t-en guerre remarqué dans les festivals.

JOSEPH PARIS

sera présent lundi 18 novembre à 18h à La Turbine et à 20h45 au Cinéma Edelweiss. Joseph Paris travaille sur des sujets de société et des formes expérimentales pour

le documentaire et l'art-vidéo. Il fonde avec d'autres cinéastes le collectif Kassandre, qui associe expérimentation formelle et juridique. En 2014, il réalise le documentaire

Naked War, dans lequel il décode la grammaire cinématographique des spectaculaires actions de Femen. Le repli, son nouveau documentaire expérimental et politique, est sorti le 30 octobre.

sera présent jeudi 21 novembre à 20h au Cinéma La Bobine à Marignier, vendredi 22 novembre à 18h au Parnal à Thorens et à 20h45 au Cinéma Edelweiss.

Gilles Perret est né en 1968 en Haute-Savoie où il vit toujours. Fils d'ouvrier, il mène des études d'ingénieur avant de travailler dans 'industrie. Il se tourne ensuite vers le cinéma et réalise huit longs-métrages documentaires,

la plupart à caractère social et humaniste. Le premier, sorti en salle en 2006, Ma Mondialisation, racontait l'histoire de patrons de la vallée de l'Arve. C'est sa troisième collaboration avec François Ruffin après J'veux du soleil (2019) et Debout les femmes! (2021).

PIERRE BECCU

sera présent vendredi 22 novembre 21h à La Turbine et dimanche 24 novembre à 16h au Cinéma Edelweiss. Pierre Beccu est né en 1963 à Chambéry. Après des études de cinéma à l'Université, il poursuit sa formation en Italie au sein du «Groupe BASSANO», dirigé par Ermanno Olmi. Il est

uteur de six films sortis au cinéma ainsi documentaires pour la télévision. Il encadre régulièrement des ateliers cinéma avec des enfants et des jeunes, toujours dans le but de questionner l'altérité, la citoyenneté, la co-construction de l'avenir par la jeunesse. En 2022 *Graines d'espoir* a été tourné avec 332 enfants et jeunes sur cinq pays, au Nord et au Sud.

arandir.



PHILIPPE MEIRIEU sera présent vendredi 22 novembre à 21h à La Turbine, pour le film *Jouer et*

Chercheur, essayiste et homme politique, Philippe Meirieu est spécialiste des sciences de l'éducation. Professeur à 'université Lumière-Lyon 2 depuis 1985, l a mené de nombreuses recherches, en particulier sur la différenciation

pédagogique et la philosophie de l'éducation. Il a contribué à diffuser en France les principes pédagogiques issus de l'Éducation nouvelle et était devenu en 1998, selon le journal Libération, « le pédagogue le plus écouté de nos gouvernants ». Mais depuis 2017, il a manifesté plusieurs fois son opposition à la politique du gouvernement en matière d'éducation. Il est depuis juin 2020 président de l'association nationale des Ceméa (centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active).

Autour des Films

Les Expositions

Résistance ».

LE CONSEIL NATIONAL

L'exposition itinérante « Le

Conseil national de la Résis-

tance » a été conçue et réa-

lisée par la Fondation de la

Résistance, avec le concours

musées, centres d'archives,

bibliothèques, fondations et

Le maquis de Glières

> Lieu d'exposition : Foyer d'Animation et

LE MAQUIS DES GLIÈRES

> Lieu d'exposition : sous la yourte place de la Mairie de Thônes

Soirées en partenariat

Les Rencontres du Film des Résistances

Le Comité haut-savoyard des associations de Résistance et de la

De la Communauté de Communes des Vallées de Thônes

De la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain

• De l'Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la

De l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)

2024 sont organisees a l'initiative :

• Du Centre Départemental de Promotion du Cinéma

Du Fover d'Animation et de Loisirs de Thônes

De la Fédération des Œuvres Laïques

· L'Association Arts et Loisirs Populaires,

Du Département de la Haute-Savoie

En partenariat avec :

Cinéma Edelweiss

Déportation (CRD 74)

Avec le soutien :

• De la Commune de Thônes

Région Alpine (ACRIRA)

De l'UFOVAL 74

Les établissements scolaires

La Librairie des Aravis à Thônes

Vis. star. Las an familio des Progre, de Animación de acoût 2024, onze enfants du groupe 9/11

ieunesse Virginie Costa, ont participé

⊚U MOURIR à l'élaboration d'une Bande Dessinée

familles de résistants.

de Loisirs de Thônes

Greenpeace

La Cimade

pour le film *Sauvages*> mercredi 20 novembre à 15h

au Cinéma Edelweiss à Thônes.

> jeudi 21 novembre à 20h30

et **lundi 25 novembre à 18h** au

L'Association France

Palestine Solidarité

pour le film **No Other Land**

> lundi 25 novembre à 18h ai

Cinéma Edelweiss à Thônes.

pour le film *L'histoire de*

Rabelais à Meythet.

de nombreux partenaires

DE LA RÉSISTANCE

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Les Editions du Lombard vous proposent

une exposition tirée de la série de bande

dessinée écrite par Vincent Dugomier et

llustrée par Benoit Ers « Les Enfants de la

Ludique et adaptée à un jeune public (8-

12 ans), l'exposition explique de manière

les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.

LE CONSEIL NATIONAL

DE LA RÉSISTANCE

par les enfants du Foyer d'Animation et

Durant le centre de loisirs des vacances

ans avec la complicité de l'illustratrice

pour raconter la vie des résistants

sur le plateau par le biais de dessins,

d'anecdotes. Cette BD n'a pas la

prétention de retracer l'entièreté de ce

qu'il s'est passé au plateau. Ce sont les

enfants qui ont sélectionné eux-mêmes

GREENPEACE

∖a Cimade_

التضاء

ce qu'ils voulaient raconter.

> Lieu d'exposition : Bibliothèque de

Résister, c'est vivre, Résister, c'est cultiver sa capacité d'indignation, c'est dire non à toutes les formes de domination. Le mot Résister devrait

Lucie AUBRAC 1912 - 2007

Chaque édition a ses spécificités, avec une actualité qui résonne souvent avec les films sélectionnés. En 2024, le contexte historique de la célébration du 80e anniversaire de la Libération, mis en lumière par une grande partie de la programmation, se confronte à une sélection de films mettant en avant les luttes et résistances contemporaines. Cette juxtaposition de faits, séparés par presque un siècle, démontre que les enjeux des combats d'hier se retrouvent dans les résistances actuelles : une guerre au cœur de l'Europe, des revendications territoriales dans le monde entier portées par des discours inquiétants, et une recrudescence de la peur de l'autre en raison de son origine, de sa religion, de son genre ou de sa

toujours se conjuguer au présent.

On critique parfois les Rencontres du Film des Résistances pour la supposée noirceur de la programmation. Cet argument peut s'appliquer aux chaînes d'information en continu et aux contenus, souvent opaques, des réseaux sociaux, qui alimentent un cercle vicieux de peurs et d'insécurité. À l'inverse, nos rendezvous cinématographiques illuminent par leur capacité à partager l'idée de résistance, une démarche qui nous invite à imaginer des réponses aux injustices et à nous rappeler la force du collectif face à l'individualisme. Assister à une ou plusieurs séances, c'est aussi le plaisir de découvrir une cinématographie inventive et passionnante, qui nous incite à voir autrement.

Appréhender l'Histoire pour mieux comprendre le présent et éviter de reproduire les erreurs du passé est une nécessité constante que nous portons notamment à travers notre collaboration avec les enseignants pour éveiller l'esprit critique des élèves lors de nombreuses séances scolaires ou dédiées au jeune public.

Avec le soutien de la Commune de Thônes, de la Communauté de Communes des Vallées de Thônes, du Département, et sous le parrainage de Monsieur le préfet de Haute-Savoie, nous savons que cet événement, une fois encore, attendu à Thônes, au Musée Départemental de Morette et dans de nombreuses salles de Haute-Savoie, apportera sa contribution pour que chacun puisse mieux saisir les enjeux qui déstabilisent les équilibres, au détriment des populations les plus vulnérables.

Sandra PEDRONO - Présidente du Foyer d'Animation de Thônes **Patrick KOLB** - Président de Centre Départemental de Promotion

Inauguration le vendredi 15 novembre

à 18H30 à la salle des fêtes de Thônes (Entrée libre)

Discours officiels

Présentation de l'édition 2024

 Présentation de 3 projets (Collège les Aravis, Commune de Fillière et Foyer d'animation)

résistances / prix «Héritiers de mémoire»

Projection du Court-

Métrage : Les conteurs de



Pot offert par la Mairie de Thônes

La plus précieuse des marchandises au cinéma Edelweiss



Avec les élus du Conseil départemental, nous sommes fiers d'accompagner à nouveau Les Rencontres du Film des Résistances, partenariat qui dure depuis plus d'une vingtaine

C'est, une nouvelle fois, un programme très riche que nous proposent les organisateurs avec une trentaine de films, de fictions, de documentaires et de films d'animation, en présence de nombreux invités. Plus d'une centaine de projections dans les cinémas partenaires permettront de faire découvrir au public l'ensemble des différentes résistances, qu'elles soient sociale, économique, culturelle, politique, historique ou encore environnementale.

Comme à chaque édition, nous avons souhaité, avec les collègues élus, proposer une pré-ouverture des Rencontres sur le site départemental de Morette. Du 9 au 11 novembre, les visiteurs pourront ainsi découvrir ou redécouvrir, entre projections, visites guidées et animations, l'Histoire de la Résistance en Haute-Savoie, dans ce haut lieu de mémoire.

Bravo aux organisateurs qui, grâce à leur implication et à la programmation variée qu'ils proposent, favorisent la diversité culturelle et l'accès de tous à une cinématographie de qualité, mais aussi contribuent à soutenir les créateurs et les diffuseurs du

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, de belles Rencontres.

Les Éditos

Président du Conseil départemental de la Haute-Savoie Myriam LHUILLIER

Vice-Présidente Culture et Patrimoine

Odile MAURIS

Présidente de la Commission Éducation, Jeunesse, Sports, Culture,

Du 16 au 26 novembre, les Rencontres du Film des Résistances reviennent pour leur 24^{ème} édition et comme chaque année, elles seront l'occasion de mettre en avant, à travers plus de 35 films, toutes les formes de résistances.

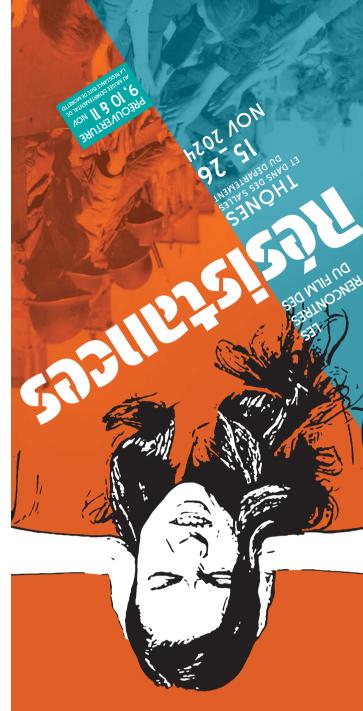
Cet événement, organisé à Thônes, ville symbole de résistance, célèbre l'engagement, la mémoire et la force de nos anciens face à l'adversité, à travers le cinéma. Dans un monde en perpétuelle mutation, où les valeurs de solidarité et de liberté sont souvent mises à l'épreuve, ces rencontres représentent un espace de réflexion et d'échanges. Chaque film nous rappelle que la résistance prend de nombreuses formes et que l'art peut être un puissant vecteur de changement.

Cette année, nous commémorons en Haute-Savoie le 80^{ème} anniversaire des combats du maquis des Glières. Nous rendons hommage aux héros, à leur détermination et à leur esprit indomptable. Ils ont choisi de défendre des valeurs fondamentales au péril de leur vie : la liberté, la justice et la résistance à l'oppression. Nous devons honorer leur mémoire, non seulement en nous remémorant les sacrifices qu'ils ont consentis, mais aussi en nous engageant à défendre ces mêmes valeurs dans notre société actuelle, pour une République démocratique et inclusive. Qu'ils soient un exemple pour nous tous, une source d'inspiration pour les générations futures, et un appel à l'action pour défendre la liberté et les droits de tous. Comme le disait Paul Éluard « La résistance, c'est l'art de ne pas se laisser abattre. »

Merci de faire partie de cette aventure cinématographique. Ensemble, explorons les leçons du passé pour mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui.

Je vous souhaite à tous, de très belles Rencontres du film des Résistances 2024.

Le Préfet de la Haute-Savoie Yves LE BRETON









Retrouvez toutes les informations sur : www.rencontres-resistances.com www.foyerdanimation.com

Les Salles Partenaires

. L'Edelweiss / Thônes - www.thonescoeurdesvallees.com/ . La Turbine / Annecy-Cran-Gevrier - Laturbine.fr . **Le Mikado / Annecy** - mikado.org L'Auditorium / Annecy-Seynod - auditoriumseynod.com

. Le Rabelais / Annecy-Meythet - cinema-lerabelais.fr . **Le Parnal / Fillières** - leparnal.net . Cinélaudon / St-Jorioz - cinelaudon.org

. **Cinétoile / Sciez** - foyerculturel-sciez.fr/cinetoile . CinéVillages / Doussard - cine-villages-doussard.fr

. La bobine / Marignier - marignier.fr/agenda/ . La caméra / Passy - fjeppassy.wixsite.com/cinema . La Soierie / Faverges - lasoierie.com/cinema/

. **Théatre Montjoie St-Gervais** - mjcsaintgervais.com/cinema.html . CinéTalloires / Talloires - cinematalloires.fr . Atmosphere / St-Genix Les Villages - saint-genix-sur-guiers.net

Les Tarifs

CINÉMA EDELWEISS

Entrée scolaire et collectivités : 3€ Entrée Adulte 7€/ Entrée jeune 5€ Attention ! La carte du cinéma Edelweiss n'est pas valable pendant la durée des Rencontres.

AUTRES SALLES: Tarifs habituels

Abonnement: 28 € les 5 films.





















LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES **Michel Hazanavicius**

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé, jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train.

Cette histoire révèle le pire comme le meilleur du coeur des hommes.



39-45, ELLES N'ONT RIEN OUBLIÉ

Robin et Germain Aquesse Documentaire. Durée: 1h31

mémoires ne s'effacent jamais.

Aujourd'hui, âgées de 90 ans et plus, quatre françaises nous racontent avec force détails et une incroyable dignité comment elles ont survécu de 1939 jusqu'à la Libération et nous livrent des témojgnages intimes où leurs propres histoires se mêlent à la grande. Quatre destins de femmes (résistante, rescapée des camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen, fille de conservateurs de Musées, fille de soldat) qui ont traversé la guerre avec courage et abnégation et sont fermement résolues à survivre pour que leurs

L'Histoire, toujours à rappeler, est ici incarnée par des regards parfois embués de larmes et des voix de femmes qui tremblent d'émotion. (Télérama)



S*AUVA*GES **Claude Barras**

Film d'animation. Durée : 1h27

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orangoutan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures, on est toujours le « sauvage » de quelqu'un ! (Zéro de conduite)



ANAÏS. DEUX CHAPITRES

Marion Gervais Documentaire. Durée: 1h44

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne, Rien ne l'arrête, Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont

devoir se relever les manches... Ensemble. Le film se laisse toutes latitudes de questionner ce qu'être libre veut dire, et à quoi la dissidence en actes peut bien ressembler. (Libération)

Les Films Événements



Joseph Paris Documentaire, Durée: 1h33

Yasser est militant des droits de l'homme. Joseph est cinéaste. Ils interrogent, des années 80 à aujourd'hui, le phénomène du repli identitaire en France, la montée du racisme et les restrictions des libertés. Ils délivrent la parole qu'on ne veut pas entendre, en décortiquant le discours médiatique et politique, confrontant l'actualité aux archives.

Pourquoi nos libertés ne cessent-elles de reculer?



AU BOULOT! **Gilles Perret et François Ruffin** Documentaire. Durée : 1h24

Sur le plateau des Grandes Gueules, le député François Ruffin met au défi l'avocate parisienne Sarah Saldmann à essayer de vivre, pendant trois mois, avec le SMIC. La chroniqueuse de BFM s'essaie ainsi à différents métiers: livreuse, serveuse en restauration, agricultrice... Toute une galerie de travailleurs de «la deuxième ligne» sont mis à l'honneur par les réalisateurs. Alors : neut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



JOUER ET GRANDIR Pierre Beccu

Documentaire. Durée : 1h30

Pendant près d'un mois, soixante enfants et jeunes se retrouvent au bord du lac Léman pour un défi exceptionnel. Encadrés par une guinzaine d'adultes, ils montent de toutes pièces un spectacle théâtral et musical qu'ils produisent ensuite dans les salles de la région. Les notions de dépassement et de création artistique sont à l'oeuvre.

L'importance de l'éducation populaire pour des jeunes qui vont se nourrir d'une expérience exceptionnelle!



DREAMLAND

Théophile Moreau, Paul Gourdon, Julie Marchal Documentaire. Durée: 1h20

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construit mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui,

il est encore possible de rêver. Bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.



ERNEST COLE, PHOTOGRAPHE **Raoul Peck**

Documentaire. Durée: 1h45

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. A 27 ans, il dut s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. En 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise. Une œuvre de passion éminemment politique. (Télérama)



MON INSÉPARABLE

Anne-Sophie Bailly

Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger. Durée: 1h34

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est «en retard». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.

Un premier long métrage tonique et très bien rythmé qui rend accessible à tous la sensible question de société du handicap sans être ni scientifique, ni naturaliste, mais juste humain. (Cineuropa)



UN PAESE DI RESISTENZA (UN VILLAGE EN RÉSISTANCE) Catherine Catella, Shu Aiello

Pendant 20 ans, le petit village de Riace en Calabre (Italie) a fait de l'accueil des migrants son avenir. Mais les populistes qui arrivent au pouvoir, Matteo Salvani en tête, font de Riace leur cible. Pilotée par le monde politique, la iustice italienne se met à poursuivre le maire du village Après des mois d'une minutieuse destruction, Riace fait face à un dilemme :



VERS UN PAYS INCONNU **Mahdi Fleifel**

Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbagh, Mohammad Alsurafa... Durée: 1h46. Cannes 2024

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes dans l'espoir d'un avenir meilleur.

Un thriller nerveux, tragique mais aussi très informé sur les conditions de vie des migrants, dont il n'ignore aucune des réalités, sans excessivement les outrer ou les édulcorer. (Quinzaine des Cinéastes)

80° anniversaire



AU REVOIR LES ENFANTS Louis Malle

liver 1944, Julien, 12 ans, retrouve le chemin du collège Sainte-Croix où i



L'ARMÉE DU CRIME

ril de leur vie, ils deviennent des héros. La police française se déchaîne une femme seront condamnés à mort en février 1944. Dans une ultime



L*a z*one d'intérêt

nd Prix Cannes 2023. Oscar du meilleur Film international 2024

ommandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforce: In chef-d'œuvre obsédant sur la banalité du mal : l'horreur génocidaire à uelques mètres d'une vie tranquille bucolique. (Le Dauphiné Libéré)



LE TERRORISTE Gianfranco De Bosio

lantur. Un homme, surnommé l'Ingénieur, joue un rôle central dans ce plan. .e film s'inspire de faits personnels et authentiques vécus par le réalisateur.

Les Films en Panorama



sabelle Cottenceau ocumentaire. Durée: 1h23

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Au fil

de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité. Inspiré du livre « Le droit d'emmerder Dieu » de Richard Malka Pourquoi défendre la laïcité est essentiel. Un geste d'intérêt public. (Ouest



Pier-Philippe Chevigny Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado...

À Richelieu, ville industrielle du Québec, Ariane est embauchée dans une usine en tant que traductrice. Elle se rend rapidement compte des conditions de travail déplorables imposées aux ouvriers guatémaltèques. Tiraillée, elle entreprend à ses risques et périls une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes. Un grand drame social qui se place dans la lignée de Ken Loach. (Télérama)

Avec Jalal Altawil, Maia Ostaszewska, Behi Djanati Ataï... Durée: 2h32

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre

la Suède. A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent qu'ils sont les otages d'une situation qui les dépasse, où chacun - garde-frontières, activistes humanitaires, population locale - tente de jouer sa partition...



Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez. Durée: 1h50

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka. manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Le film remet les choses à leur place, rend un hommage formidable à la capacité de résistance de Nevenka Fernandez. (Cinémas Utopia)



SOULEYM*a*ne Boris Lojkine Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow. Durée: 1h33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Un thriller à couper le souffle dans la peau d'un livreur sans papiers.



LA DÉPOSITION **Claudia Marshall** Documentaire. Durée 1h32

1993. Emmanuel croit trouver un refuge auprès de Hubert, le curé de son village en Alsace. Mais un après-midi pluvieux, Emmanuel ressort du presbytère après avoir juré de ne jamais raconter ce qui s'y est passé. Trente ans plus tard, Emmanuel se souvient de ce jour. À la gendarmerie, il active discrètement l'enregistreur de son téléphone et commence sa déposition. Un récit subtil, bouleversant, (Le Monde)



LA FLEUR DE BURITI

João Salaviza Avec Ilda Patpro Krahô, Francisco Hỳjnő Krahô, Solane Tehtikwỳj Krahô...

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au coeur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Le film éblouit par sa beauté picturale, sa magie animiste et le sens de son combat. (France Info)



Coline Grando Documentaire, Durée: 1h28

Dans les années 70, les femmes de ménage de l'Université Catholique de Louvain mettent leur patron à la porte et créent leur coopérative de nettoyage, Le Balai Libéré. 50 ans plus tard, le personnel de nettoyage de l'UC Louvain rencontre les travailleuses d'hier : travailler sans patron, est-ce encore une option?

Ce film documente in fine le regard d'un certain libéralisme sur cette expérience de travail utopique. (Télérama)



LES 3 FANTASTIQUES Michaël Dichter

Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard... Durée : 1h35

> bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à neu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable. Ce drame sur une sortie trop brutale de l'enfance dans un contexte social difficile touche en plein cœur. (Closer)

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE **Mohammad Rasoulof** Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... Durée: 2h46.

Cannes 2024

Iman vient d'être promu au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des évènements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparait mystérieusement... Il est rare qu'un film de près de trois heures tienne en haleine de bout en

bout avec autant de verve. (France info)



NO OTHER LAND Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham Documentaire. Durée 1h35

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une alliance improbable se développe.

Ce film a été réalisé par un collectif palestino-israélien de quatre jeunes militants comme un acte de résistance créative sur la voie d'une plus grande



RÉSISTANCES - QUARTIERS LOINTAINS Sameh Alaa, Ramata-Toulaye Sy, Amina Abdoulaye Mamani, Ruth Hunduma Programme de courts-métrages. Durée 1h22

On a souvent parlé de résistance quand il s'agissait de guerre, civile ou militaire. Mais la révolte de fait, l'insoumission face à ce qui nous est imposé dans un cadre familial, politique, religieux ou culturel est aussi une forme de résistance. Qu'ils soient basés au Nord ou à l'Ouest du continent africain, les protagonistes des quatre courts-métrages abordent de manière politique et poétique plusieurs formes de ténacité et d'insurrection envers l'ordre établi. Quatre fictions réussissent avec puissance et retenue à capter des signes d'insoumission. (Le Monde)



François-Xavier Destors Documentaire. Durée : 1h18

 $En Sicile, au \,Nord\,de\,Syracuse, l'un\,des\,plus\,grands\,complexes\,p\'etrochimiques$ d'Europe empoisonne depuis 70 ans l'environnement et les hommes. « Mieux vaut mourir d'un cancer que mourir de faim », entend-on sur la plage qui borde la raffinerie. Dans un contexte d'omerta et de résignation, le film donne la parole à ceux qui luttent et qui survivent au coeur d'un territoire sacrifié sur l'autel du progrès et de la mondialisation. Un documentaire bouleversant sur le combat contre la pollution en Sicile.



Jeune public

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS Marek Beneš, Kees Prins, Štěpán Gajdoš

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts-métrages: Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.



MAYA. DONNE-MOI UN TITRE **Michel Gondry**

a fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque

À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

Michel Fessler

e film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des nimaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre e monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il uisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès ors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve ne son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf va retrouver

à voir à partir de 6 ans (clairement moins anxiogène que le dessin animé).



FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU **Gints Zilbalodis**

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de urmonter sa peur de l'eau! Tous devront désormais apprendre à surmonte eurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. Une divine surprise, un geste admirable et passionnant qu'il faut mpérativement découvrir sur grand écran à partir de 8 ans (Sens critique)