

Calendrier

VENDREDI 13 NOVEMBRE		
16h30	Notre salut	L'Auditorium Seynod
INAUGURATION - 20H30 - AVANT PREMIÈRE - EDELWEISS / THÔNES <i>UN BON PETIT SOLDAT</i>		
21h00	♦ Les Braves	La Trace / Villard
SAMEDI 14 NOVEMBRE		
14h00	♦ Le corset	La Turbine / Cran-Gevrier
14h30	♦ Le corset	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
16h00	♦ La montagne ne bougera pas	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ Esprit(s) rebelle(s)	La Turbine / Cran-Gevrier
17h00	♦ Notre salut	La Turbine / Cran-Gevrier
18h00	♦ Vesna	Le Parc / La Roche
18h00	♦ Faire Santé Commune	La Trace / Villard
18h00	♦ La ferme des animaux	Cinéma de la Cité / Anancy
18h30	♦ Cotton queen	Le Rabelais / Meythet
19h00	♦ La Grève	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Les Braves	Le Danay / La Clusaz
20h00	♦ La montagne ne bougera pas	La Turbine / Cran-Gevrier
20h30	♦ Notre salut	Edelweiss / Thônes
DIMANCHE 15 NOVEMBRE		
14h00	♦ Le corset	Edelweiss / Thônes
14h00	♦ Le corset	Cinéma de la Cité / Anancy
14h00	♦ Les contes du pommier	Le Rabelais / Meythet
15h30	♦ Esprit(s) rebelle(s)	Le Rabelais / Meythet
16h00	♦ La ligne bleue	Edelweiss / Thônes
16h30	♦ Le corset	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
16h30	♦ Les fleurs du manguiier	Le Rabelais / Meythet
18h00	♦ Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique	La Turbine / Cran-Gevrier
18h30	♦ Faire Santé Commune	Edelweiss / Thônes
18h30	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
18h30	♦ La Grève	Le Rabelais / Meythet
20h00	♦ Les Braves	Le Parc / La Roche
20h45	♦ Cotton queen	Edelweiss / Thônes
LUNDI 16 NOVEMBRE		
14h00	♦ Les survivants du Che	Edelweiss / Thônes
16h30	♦ Les survivants du Che	Le Rabelais / Meythet
17h30	♦ Bakri 48	Edelweiss / Thônes
17h30	♦ (Je suis plus fort qu'Israël)	Edelweiss / Thônes
17h30	♦ Esprit(s) rebelle(s)	La Caméra / Passy
18h30	♦ Les Braves	Le Mikado / Anancy
20h00	♦ Les Braves	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Cotton queen	La Caméra / Passy
20h30	♦ Bakri 48	La Turbine / Cran-Gevrier
20h30	♦ (Je suis plus fort qu'Israël)	La Turbine / Cran-Gevrier
MARDI 17 NOVEMBRE		
14h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Edelweiss / Thônes
14h30	♦ La ligne bleue	Le Mikado / Anancy
16h00	♦ Le corset	Edelweiss / Thônes
18h00	♦ La Détection	Edelweiss / Thônes
18h00	♦ Notre salut	Le Mikado / Anancy
18h30	♦ Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer	La Turbine / Cran-Gevrier
20h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	L'Auditorium Seynod
20h00	♦ La montagne ne bougera pas	Le Danay / La Clusaz
20h00	♦ Les survivants du Che	Ciné Talloires
20h30	♦ Les Braves	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
20h30	♦ Les Braves	La Turbine / Cran-Gevrier
20h30	♦ Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique	Cinélaudon / St-Jorioz
20h30	♦ Le gâteau du président	Ciné Villages / Doussard
21h00	♦ Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer	Edelweiss / Thônes
MERCREDI 18 NOVEMBRE		
08h30	♦ 1984	Edelweiss / Thônes
14h00	♦ Les fleurs du manguiier	Edelweiss / Thônes
14h30	♦ Le corset	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
14h30	♦ Le corset	Le Mikado / Anancy
16h00	♦ Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ Le mystère Lucy Lost	La Turbine / Cran-Gevrier
16h30	♦ Esprit(s) rebelle(s)	Le Mikado / Anancy
17h00	♦ Le corset	Le Danay / La Clusaz
17h30	♦ Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique	Edelweiss / Thônes
18h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Le Mikado / Anancy
18h00	♦ Loïn de moi la colère	La Turbine / Cran-Gevrier
20h00	♦ Une disparition	La Turbine / Cran-Gevrier
20h00	♦ Vesna	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Eleveurs d'horizons	Salle des fêtes / Villards Sur Thônes
20h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Le Parnal / Filière
20h30	♦ Le gâteau du président	La Soierie / Faverges
JEUDI 19 NOVEMBRE		
08h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Edelweiss / Thônes
10h00	♦ Faire Santé Commune	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ Orwell : 2+2=5	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique	Le Mikado / Anancy
18h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Le Montjoie / St-Gervais
18h30	♦ Une disparition	Edelweiss / Thônes
20h30	♦ Qui vit encore !	Edelweiss / Thônes
20h30	♦ Faire Santé Commune	Ciné Actuel / Annemasse
20h30	♦ Cotton queen	Le Montjoie / St-Gervais
20h30	♦ Orwell : 2+2=5	La Turbine / Cran-Gevrier

VENDREDI 20 NOVEMBRE		
10h00	♦ Un lugar mas grande	Edelweiss / Thônes
12h40	♦ La Grève	Edelweiss / Thônes
16h15	♦ Faire Santé Commune	Edelweiss / Thônes
18h00	♦ Le cordon	Edelweiss / Thônes
18h00	♦ Qui vit encore !	Le Mikado / Anancy
20h30	♦ Notre salut	L'Auditorium Seynod
20h30	♦ Faire Santé Commune	Le Mikado / Anancy
20h30	♦ La Grève	Le Parnal / Filière
20h30	♦ La ligne bleue	La Turbine / Cran-Gevrier
20h30	♦ Orwell : 2+2=5	Ciné Villages / Doussard
20h30	♦ Le corset	Edelweiss / Thônes
SAMEDI 21 NOVEMBRE		
10h30	♦ Le corset	Le Parnal / Filière
14h00	♦ Le mystère Lucy Lost	Edelweiss / Thônes
14h30	♦ La ferme des animaux	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
14h30	♦ Le corset	L'Auditorium Seynod
14h30	♦ Le mystère Lucy Lost	La Turbine / Cran-Gevrier
16h00	♦ Le corset	Le Mikado / Anancy
16h00	♦ Les contes du pommier	Cinéma de la Cité / Anancy
16h00	♦ Les contes du pommier	Edelweiss / Thônes
16h15	♦ Les survivants du Che	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
16h30	♦ Les survivants du Che	La Turbine / Cran-Gevrier
18h00	♦ Cotton queen	Le Mikado / Anancy
18h00	♦ La ligne bleue	Le Parnal / Filière
18h00	♦ Le Gâteau du Président	Edelweiss / Thônes
18h30	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	L'Auditorium Seynod
18h30	♦ Haute solitude, Jean Zay prisonnier politique	Le Rabelais / Meythet
19h00	♦ La ferme des animaux	La Turbine / Cran-Gevrier
20h00	♦ Les survivants du Che	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Notre salut	Le Danay / La Clusaz
20h30	♦ Bakri 48	Le Rabelais / Meythet
20h30	♦ (Je suis plus fort qu'Israël)	Le Rabelais / Meythet
20h45	♦ 1984	La Turbine / Cran-Gevrier
DIMANCHE 22 NOVEMBRE		
11h00	♦ Esprit(s) rebelle(s)	Le Parc / La Roche
14h00	♦ Le corset	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
14h00	♦ Le mystère Lucy Lost	La Turbine / Cran-Gevrier
14h30	♦ La ferme des animaux	Le Rabelais / Meythet
15h00	♦ Esprit(s) rebelle(s)	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ La Détection	La Turbine / Cran-Gevrier
16h00	♦ Esprit(s) rebelle(s)	Cinéma de la Cité / Anancy
16h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Edelweiss / Thônes
16h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
16h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Le Mikado / Anancy
17h00	♦ La ferme des animaux	Le Danay / La Clusaz
17h00	♦ Le corset	Edelweiss / Thônes
18h30	♦ Une disparition	Le Rabelais / Meythet
19h00	♦ Le cordon	La Turbine / Cran-Gevrier
20h00	♦ 1984	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Les survivants du Che	Le Parc / La Roche
21h00	♦ La Grève	La Turbine / Cran-Gevrier
LUNDI 23 NOVEMBRE		
09h30	♦ Le corset	L'Auditorium Seynod
14h00	♦ Orwell : 2+2=5	Edelweiss / Thônes
16h30	♦ Les fleurs du manguiier	Edelweiss / Thônes
18h30	♦ Vesna	La Turbine / Cran-Gevrier
18h30	♦ Le corset	Le Rabelais / Meythet
18h30	♦ Loïn de moi la colère	Edelweiss / Thônes
20h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	La Caméra / Passy
20h00	♦ Les survivants du Che	Le Parc / La Roche
20h00	♦ Les survivants du Che	Le Parnal / Filière
20h30	♦ Pilleurs de terre	Edelweiss / Thônes
MARDI 24 NOVEMBRE		
13h30	♦ Les survivants du Che	Edelweiss / Thônes
15h30	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Edelweiss / Thônes
17h30	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	L'Auditorium Seynod
18h00	♦ Un lugar mas grande	Edelweiss / Thônes
18h30	♦ Faire Santé Commune	Cinétoiles / Cluses
20h00	♦ Une disparition	Le Parc / La Roche
20h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Le Podium / Poisy
20h00	♦ Fin de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?	Ciné Talloires
20h30	♦ Pilleurs de terre	La Turbine / Cran-Gevrier
20h30	♦ Programme Courts-Métrages	Edelweiss / Thônes
20h30	♦ Les survivants du Che	Atmosphère / St-Genix-les-Villages
MERCREDI 25 NOVEMBRE		
13h30	♦ Notre salut	Edelweiss / Thônes
JEUDI 26 NOVEMBRE		
20h00	♦ Le corset	La Bobine / Marignier
VENDREDI 27 NOVEMBRE		
09h00	♦ Loïn de moi la colère	Edelweiss / Thônes
14h00	♦ Les fleurs du manguiier	Edelweiss / Thônes
♦ Avant-première ♦ Invité ♦ Débat		

Tous les infos des Rencontres du Film des Résistances sur :
<https://rencontres-resistances.com>



Préouverture

Week-end de préouverture les 7 et 8 novembre 2026 au Musée départemental de la Résistance haut-savoyarde (site de Morette)

Le Conseil départemental de la Haute-Savoie, partenaire des Rencontres du film des Résistances depuis l'origine du festival, est heureux de vous proposer un week-end de pré-ouverture sur le site de Morette, rythmé par des projections, des visites et des animations. Haut lieu de mémoire, le site de Morette est dédié au souvenir de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale en Haute-Savoie. Il regroupe le musée départemental de la résistance haut-savoyarde, le mémorial départemental de la déportation et la Nécropole nationale des Glières.

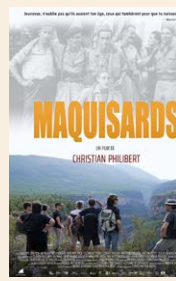
Projections



Samedi 7 novembre à 17h
LA LIGNE BLEUE
Film documentaire de Marie Dumora (2026)
2h04, à partir de 12 ans
Là-haut, à 800 mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.

À l'issue de la projection, découvrez le parcours de plusieurs déportés haut-savoyards avec les médiateurs du musée.



Dimanche 8 novembre à 15h
MAQUISARDS
Film documentaire de Christian Philibert (2026), 1h31, à partir de 8 ans
Tiré du journal de bord de Gleb Sivirine, alias le lieutenant Vallier, Maquisards retrace le parcours de ces jeunes volontaires qui attendaient dans la clandestinité l'arrivée des troupes alliées, sur les côtes du sud de la France. 80 ans après, la *ferme des animaux* qui attendaient dans la clandestinité l'arrivée des troupes alliées, sur les côtes du sud de la France. 80 ans après, la *ferme des animaux*

7 jeunes issus de différentes Missions locales du Var sont sélectionnés pour porter ce récit sur scène. En parallèle des répétitions, ceux-ci sont entraînés dans une enquête historique, sur les traces du maquis Vallier. Au fil des mois, le projet se transforme en une aventure humaine singulière, où, peu à peu, se confondent l'histoire de la création théâtrale et celle du maquis.

Échanges à l'issue de la projection sur les maquisards des Glières avec les médiateurs du musée.

Visites et animations

> **Samedi 8, dimanche 9 et mardi 11 novembre**
VISITES GUIDÉES
→ **L'express (30 min)**
Une présentation courte du site de Morette et de l'histoire du maquis des Glières. Dès 8 ans.
Samedi 7 novembre à 11h et 14h30.
Dimanche 8 novembre à 11h.

→ **Tous au maquis ! (30 min)**
30 minutes pour comprendre pourquoi les jeunes ont pris le maquis à partir de 1943. Une visite interactive et dynamique à destination des jeunes (en lien avec le film Maquisards). Dès 8 ans.
Dimanche 8 novembre à 14h15.

ATELIER STOP MOTION
→ **Le maquis s'anime (45 min)**
Grâce à la technique du stop motion, raconte les événements des Glières, image par image, à l'aide de décors, accessoires, et bruitages. **Dès 8 ans.**
Samedi 7 novembre, en continu de 10h à 12h30 et de 15h30 à 16h30. Dimanche 8 novembre, en continu de 10h à 12h30.

ANIMATION
→ **Les défis de l'Histoire !**
Testez vos connaissances sur les grandes dates de la Seconde Guerre mondiale et la vie quotidienne sous l'Occupation. **Dès 6 ans.**
Samedi 7 et dimanche 8 novembre, en continu.

LA LIBRAIRIE DES ARAVIS

Partenaire des rencontres, la **Librairie des Aravis** présente une sélection de livres liés aux thèmes des Résistances. Lieu propice à la découverte, la Librairie des Aravis a l'ambition de distraire, éclairer et libérer celles et ceux qui ont la curiosité d'entrer et d'ouvrir les livres.

La Librairie des Aravis 11 place Avet à Thônes vous accueille le lundi de 14h30 à 19h30 : du mardi au samedi de 8h30 à 12h30 et de 14h30 à 19h30.



Petra SELIŠKAR
(Réalisatrice) viendra présenter son film **La montagne ne bougera pas**
> **L'Edelweiss à Thônes**
> samedi 14 novembre à 16H
> Turbine à Cran-Gevrier
le samedi 14 novembre à 20H

Petra Seliškar est une réalisatrice, scénariste, productrice et chercheuse en archives, née en 1978 à Ljubljana, en Slovénie. Elle s'intéresse à l'art, à la culture, à la nature et aux détails du quotidien. Son travail est principalement consacré au cinéma documentaire. Parmi ses œuvres figurent *The Grandmothers of Revolution* (2006), *My World Is Upside Down* (2016), *Body* (2023) et *The Mountain Won't Move* (2025).



Mathilde SYRE
(Réalisateur) viendra présenter son film **Faire Santé Commune**
> **La Trace à Villard le 14 novembre à 18H**
> Edelweiss à Thônes
le dimanche 15 novembre à 18H30
> Ciné Actuel à Annemasse
le jeudi 19 novembre à 20H30
> Mikado à Anancy
le vendredi 20 novembre à 20H30
> Cinétoiles à Cluses le mardi 24 novembre à 18H30
(Camille Delest sera également présente)

Mathilde Syre réalise des documentaires d'auteurs pour la télévision ou le cinéma. Pour elle, le documentaire est plus qu'un simple rendu informatif, c'est un acte de création qui pose un regard singulier sur le monde qui nous entoure. C'est avant tout les rencontres qui font naître en elle les envies de films, elle est sensible à ce qui anime chaque personne. Ses films sont toujours des portraits sensibles.



Roland NURIER
(Réalisateur) viendra présenter son film **Bakri 48 (Je suis plus fort qu'Israël)**
> **Edelweiss à Thônes**
le lundi 16 novembre à 17H30
> La Turbine à Cran-Gevrier
le 17 novembre à 20H30

Roland Nurier est un réalisateur et scénariste français autodidacte, originaire du Rhône. Il se fait connaître avec son documentaire *Le Char et l'Olivier, une autre histoire de la Palestine* (2019), consacré à l'histoire du conflit israélo-palestinien. En 2023, il réalise *Yallah Gaza*, sur la vie quotidienne dans la bande de Gaza.



Mathieu PHENG
(Réalisateur) viendra présenter son film **Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer**
> **La Turbine à Cran-Gevrier**
le 17 novembre à 18H30
> L'Edelweiss à Thônes
le 17 novembre à 21H

Mathieu Pheng est un réalisateur français de documentaires et de reportages. Son travail porte notamment sur des sujets sociaux, culturels et humains. Il a réalisé *Moulin-Galant, la question rom*, consacré à la vie dans un bidonville rom en Essonne, ainsi que des documentaires autour du monde équestre, comme *Le Cavalier des airs*. En 2026, il participe à la réalisation du documentaire *Agissez comme si vous ne pouviez pas échouer*, consacré à Claude Alphonéry, figure de la Résistance et de l'économie sociale et solidaire.



Julien SCHICKEL
(Assitant réalisateur, monteur et compositeur) viendra présenter le film **Les survivants du Che**
> **La Turbine à Cran-Gevrier**
le samedi 21 novembre à 16H30
> L'Edelweiss à Thônes
le samedi 21 novembre à 20H

Julien Schickel est un chef monteur et compositeur de musique de film français. Formé à l'Institut international de l'image et du son (3iS) entre 2002 et 2005, il travaille dans le cinéma documentaire et audiovisuel. Il a notamment coréalisé *Yan Morvan* : *Under Fire* (2009), consacré au photographe Yan Morvan, et assuré le montage pour *Le Son d'Elsa* (2013).

Séances en partenariats

**TERRE SOLIDAIRE** pour le film **Pilleurs de terre**

**Association Palestine** pour les films **Qui vit encore !** et **Bakri 48 - Je suis plus fort qu'Israël**

**COMITÉ AGRICOLE** pour le film **Eleveurs d'Horizons**

**CHAMBRE D'AGRICULTURE** 25 SAUVAGE MONT-BLANC 73 74

Autour des Films



«Perruque ou Sabot ?» est un cours proposé au premier semestre par Clôde Couplier, Matthieu Clainchard, Kévin Anthoine - Milhomme et Laurent Faulon à destination des étudiantes inscrites en 2^e année de la licence Art de l'ESAAA. Les productions artistiques issues de ce cours seront exposées au Mikado - site Teppes, du 26 novembre au 24 décembre 2026. En résonance avec les rencontres du film des résistances, l'intention était de faire travailler les étudiantes sur les notions de sabotage et de travail en perruque qui constituent des formes de résistances, contemporaines de la révolution industrielle. «Qu'est qu'une œuvre qui sabote ? Que freine-t-elle, à quoi s'oppose-t-elle ?»

Le terme sabotage, tel que nous l'utilisons actuellement, trouve son origine au début du 19^e, alors que les premiers mouvements syndicalistes colportaient l'histoire que des ouvriers jetaient leurs sabots dans les rouages des machines pour les briser et ainsi freiner ou stopper la production.

Le travail en perruque est apparu à la même période et désigne le fait d'utiliser, dans les brefs temps morts du travail en usine, les outils de production des employés pour fabriquer un objet à usage personnel. Comme le sabotage, le travail en perruque constitue une force de résistance et d'émancipation face au patronat.

Inauguration

Le vendredi 13 novembre à 18h30 à l'Espace Coeur des Vallées de Thônes (Entrée libre)

- Discours officiels et présentation de l'édition 2026
- Projection du Film :

Denise et Marco

Un documentaire de Frederika Smetana

Les Films Événements



Soirée d'ouverture UN BON PETIT SOLDAT

Stéphane Brizé

Avec Alba Rohrwacher, Vincent Lindon, Sharif Andoura... Durée : 1H42

Nouvellement embauchée dans le département des Ressources Humaines d'une grande compagnie d'assurances, Carla Moretti doit travailler à réconcilier le bien-être des salariés avec les objectifs de performance de l'entreprise. Jusqu'à ce qu'elle découvre un cas de management toxique dans un des services dont elle a la responsabilité. Entre compromis et compromissions, la ligne de crête sur laquelle elle évolue devient de plus en plus étroite.



LES BRAVES (COWARD)

Lukas Dhont

Avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne, Jonas Wertz... Durée : 2H

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes.



VESNA

Rostislav Kirpičenko

Avec Kestutis Cicėnas. Durée : 1H33

En Ukraine occupée, les Russes interdisent d'enterrer les civils ukrainiens exécutés. Andriy, prêtre de 35 ans, voit son église transformée en morgue. Contraint d'y stocker les corps avant leur disparition en fosses communes, il résiste en secret : il identifie les morts et les rend à leurs familles pour leur offrir une sépulture digne. Mais l'hiver gèle la terre et la menace grandit. Comment continuer à résister ?



LES SURVIVANTS DU CHE

Christophe Réveille

Documentaire. Durée : 1H34

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution. En 1967, après leur ultime combat en Bolivie et l'exécution de leur leader, ces hommes de l'ombre vont réussir une incroyable échappée de 2400 km en cinq mois. Purchasés par plus de quatre mille soldats de l'armée bolivienne, ils parviendront finalement à rejoindre le Chili. À travers leurs témoignages inédits, Les Survivants du Che nous plonge au cœur de cette chassé à l'homme, où se croisent destins personnels et enjeux de la Guerre Froide.



UNE DISPARITION

Rakan Mayasi

Avec Yasser Al Mawla, Jawaher Al Mawla, Rim Al Mawla... Durée : 1H40

Dans un village bédouin de la Vallée de la Bekaa, à la frontière entre le Liban et la Syrie, une jeune femme disparaît. Pendant les recherches, son cousin Yasser renverse par accident un homme d'un clan rival. Ses sœurs, Rim et Jawaher, sont désignées pour réparer la faute. Leur sacrifice suffira-t-il à éviter la vengeance et le feu de se propager ?



BAKRI 48 (JE SUIS PLUS FORT QU'ISRAËL)

Roland Nuriel

Documentaire. Durée : 1H30

3 films différents dans leurs formes, distincts dans leurs approches, poignants dans leurs récits. 3 films pour rendre hommage et célébrer l'immense artiste qu'était Mohammad Bakri. Homme droit, charismatique, humaniste, résistant avec son art à l'occupation israélienne de sa Palestine.



FAIRE SANTÉ COMMUNE

Mathilde Syre

Documentaire. Durée : 1h05

Dans un quartier prioritaire de Vaulx en Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé, en lien avec les habitants, de créer un centre de santé communautaire. Ensemble, ils défendent un soin accessible à tous, et une prise en charge globale. Ainsi la santé devient politique. Arriveront-ils à prouver que l'utopie est possible et à pérenniser un nouveau système de santé publique ?



AGISSEZ COMME SI VOUS NE POUVIEZ PAS ÉCHOUER

Mathieu Pheng

Documentaire. Durée : 0H52

À travers une plongée sensible dans la vie de Claude Alphandéry, on chemine au rythme de ses convictions. De la Résistance à la fondation de France Active et du Labo de l'ESS, des maquis de la Drôme aux bancs de la banque, Claude Alphandéry a relié engagement politique, économie coopérative et action citoyenne. Les récits intimes se mêlent aux images d'archives et aux témoignages de proches et d'acteurs de l'économie sociale et solidaire, révélant un parcours où les contradictions se résolvent dans la fraternité et la joie d'agir. Un récit habité, traversé par la conviction qu'on ne résiste jamais seul.



LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS

Petra Seliškar

Avec Petra Seliškar, Tančrède Rivière... Durée : 1H34

Perché sur une montagne au nord de la Macédoine se trouve un refuge, au beau milieu d'un troupeau de 600 moutons gardé par de gros chiens. Des rires d'enfants s'échappent de cet abri perché. Ces jeunes de huit à vingt ans sont une fratrie, qui joue et discute du sens de la vie - quand ils ne travaillent pas. Leur avenir se trouve-t-il réellement ici ?



PILLEURS DE TERRE

Dans le cadre Festi sol

avec le CCFD Terre solidaire

Fanny Escobar

Documentaire. Durée : 1H15

Au Cambodge, la communauté Bunong se bat pour préserver ses forêts sacrées. Au Cameroun, des villages entiers résistent aux plantations de palmiers à huile, tandis que les Pygmées nomades de Kribi voient leur territoire ancestral privatisé et leur mode de vie menacé. Pendant cinq ans, la réalisatrice a partagé leur quotidien, filant une lutte inégale face à l'empire des multinationales. Des chemins de forêt aux salles d'audience, son récit traverse les frontières jusqu'à la victoire historique remportée en France par les plaignants camerounais en 2024. À la croisée du carnet de voyage et de l'enquête sensible, *Pilleurs de Terre* raconte une histoire universelle : celle de peuples qui refusent l'effacement et rappellent que défendre la terre, c'est défendre la vie.



LE CORDON

Nolwenn Hervé

Documentaire. Durée : 1H35

Venezuela : quand un système de santé tombe en ruines, la vie ne tient qu'à un fil. Dans son ambulance de fortune, Carolina sillone la ville de Maracaibo pour maintenir ce lien vital entre les femmes enceintes et leurs bébés. Tentant de dépasser son passé violent, elle se débat pour sauver la vie et trouver la rédemption.



LA DÉTENTION

Guillaume Massart

Documentaire. Durée : 2H12

Ouvrir une porte. Gérer une crise. Rédiger un compte-rendu d'incident. À l'École nationale d'administration pénitentiaire, des centaines de femmes et d'hommes apprennent le métier de surveillant. Au fil des cours, sur les visages, le doute se fait de plus en plus rare.



LOIN DE MOI LA COLÈRE

Joël Akafou

Documentaire. Durée : 1H33

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir. Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés. Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.



ORWELL : 2-2-5

Raoul Peck

Documentaire. Durée : 2H

1949, George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, *1984*. *ORWELL : 2-2-5* plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.



1984 (patrimoine)

Michael Radford

Avec John Hurt, Richard Burton, Suzanna Hamilton... Durée : 1H53

Manipulant et contrôlant les moindres détails de la vie de ses sujets, Big Brother est le chef spirituel d'Oceania, l'un des trois Etats dont la capitale est Londres. Le bureaucrate Winston Smith travaille dans l'un des départements. Mais un jour il tombe amoureux de Julia, ce qui est un crime. Tous les deux vont tenter de s'échapper, mais dans ce monde cauchemardesque divisé en trois, tout être qui se révolte est brisé.



LA GRÈVE

Gabrielle Stemmer

Documentaire. Durée : 0H55

«Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois.» Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie. À travers un montage d'images d'archives et la lecture du texte *Le Châir est triste hélas*, le film-collage de Gabrielle Stemmer raconte l'histoire d'une déconstruction du modèle hétérosexuel : un récit à la fois intime et politique.



UN LUGAR MAS GRANDE

Nicolas Défosse

Documentaire. Durée : 1H55

Au Chiapas, dans le sud du Mexique, les habitants de Tila et d'autres villages ayant expulsé la mairie et la police se confrontent au défi de l'autogouvernement. *Un lugar más grande* explore la construction de l'autonomie au quotidien, révélant une large trame de personnes, de générations, d'esprits et de paysages, et des images inédites. Une plongée au cœur d'un processus collectif, quand l'autogouvernement devient une responsabilité envers soi-même et envers les autres. Une aventure d'inspiration zapatiste en territoire maya.



FINI DE RIRE !

L'HUMOUR POLITIQUE AU GARDE-À-VOUS ?

Matéo Larroque, Clara Menais, Mila Branco...

Documentaire. Durée : 1H37

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés. Dans l'audiovisuel public comme dans les médias privés, le même mécanisme se répète : on tolère la satire tant qu'elle ne mord pas. Dès qu'elle touche au pouvoir, on coupe le micro. Des plateaux de Canal+ aux studios de France Inter en passant par les coulisses de France Télévisions, du règne de Nicolas Sarkozy à celui d'Emmanuel Macron, ce documentaire retrace la mécanique d'une mise au silence qui en dit long sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.



LA LIGNE BLEUE

Marie Dumora

Documentaire. Durée : 2H04

Là-haut, à huit-centes mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof. Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Dans chaque maison, dort une histoire. Là-haut, à travers les fenêtres des derniers témoins, le film explore une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, autant qu'il raconte une humanité.



QUI VIT ENCORE

Nicolas Wadimoff

Documentaire. Durée : 1H54

Une carte de Gaza, ses villes, camps et quartiers. Peinture blanche sur un sol noir. Dans les contours tracés sommairement, neuf réfugiés qui ont pu échapper à l'enfer, racontent. Leurs vies d'avant, la perte des êtres chers. Des existences opprimées, mais pas encore réduites en cendres. En partageant leurs récits, les protagonistes tentent de se reconnecter à eux-mêmes, de cesser d'être des fantômes. De devenir, peut-être, à la vie.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hasan Hadi

Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem, Waheed Thabet Khreibat... Durée : 1H42

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.



LES FLEURS DU MANGUIER

Akio Fujimoto

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin... Durée : 1H39

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingya du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

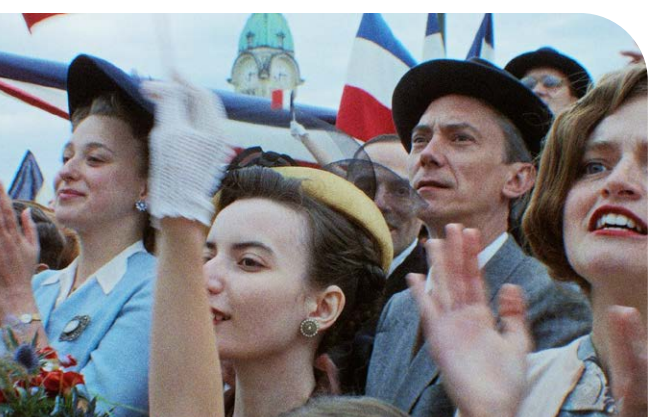


COTTON QUEEN

Suzannah Mirghani

Avec Mihad Murtada, Rabha Mohamed Mahmoud, Talaat Farid... Durée : 1H33

Dans un village cotonnier du Soudan, l'adolescente Nafisa est élevée au milieu des récits héroïques de la lutte contre les colonisateurs britanniques racontés par sa grand-mère, la matriarche du village, Al-Sit. Mais lorsqu'un jeune homme d'affaires arrive de l'étranger avec un nouveau plan de développement et du coton génétiquement modifié, Nafisa se retrouve au centre d'un jeu de pouvoir qui déterminera l'avenir du village. Prenant conscience de sa propre force, Nafisa se lance dans une quête pour sauver les champs de coton – et elle-même. Ni elle ni sa communauté ne seront plus jamais les mêmes.



NOTRE SALUT

Emmanuel Marre

Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit... Durée : 2H39

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, son contact, loïn de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, *Notre Salut*, où il défend ses convictions patriotes et ses méthodes d'ingénieur. Son credo : « gagner en efficacité » pour relever la France de la débâcle. Mais peut-être qu'Henri cherche avant tout à fuir sa propre débâcle.



HAUTE SOLITUDE, JEAN ZAY PRISONNIER POLITIQUE

Laurent Veray

Documentaire avec Eric Caravaca. Durée : 1H38

Jean Zay, ministre de l'Éducation Nationale durant le front populaire de 1936, est arrêté puis détenu durant quatre ans pour ses idées politiques, dans la France de l'Occupation. La cellule, tel un espace-temps hors du monde, plein de sa personne mais aussi parfois de ses proches, offre à Jean Zay la possibilité d'un retour sur son passé et sur soi. Ses écrits de prison nous amènent à un voyage au bout de lui-même.



ÉLEVEURS D'HORIZONS

LE PASTORALISME À L'ÉPREUVE DU TEMPS

Thomas Berzosa

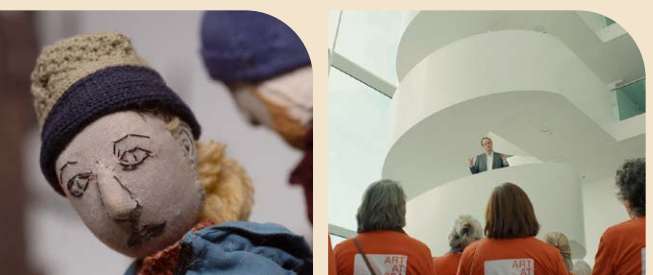
Documentaire. Durée : 0H52

Séance unique à la salle des fêtes de Villards-sur-Thônes le 18 novembre à 20H. En partenariat avec la Chambre d'Agriculture, le Comité Agricole du pays de Thônes et la mairie des Villards-sur-Thônes.

Éleveurs d'horizons, c'est une rencontre avec des femmes et des hommes, éleveurs du monde moderne, qui ont renoué avec un pastoralisme traditionnel. Mais c'est aussi une rencontre avec des paysages et des territoires au cœur de 7 parcs naturels régionaux du Massif central.

Nouveauté

UN PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES



On peut résister de multiples façons, en racontant ce que l'on voudrait nous faire oublier, en éclairant des personnes invisibilisées, en refusant une représentation imposée, en inventant une autre manière de regarder. C'est bien tout cela dont les Rencontres du film des Résistances souhaitent être une chambre d'écho. Diffuser un programme de courts-métrages est, à notre échelle, un petit acte de résistance de plus contre la conformité et l'uniformité. Faire vivre des courts-métrages en salle, c'est défendre un cinéma qui valorise la diversité des formes, des récits et des durées ; un cinéma qui ne mesure pas la valeur d'une œuvre au nombre de minutes qu'elle occupe ; un cinéma qui laisse encore une place à la surprise. Justement parce qu'il est court, le court-métrage échappe en partie aux contraintes économiques et narratives qui pèsent sur les longs-métrages. Il peut plus facilement se permettre de quitter « l'autoroute » des images lisses et convenues et choisir plutôt des chemins de traverse. Ces courts-métrages ne demandent pas à devenir longs, ils demandent simplement à exister et à être regardés. Regardés comme des films qui racontent des résistances ou comme des films qui résistent par ce qu'ils racontent.

> **SOIXANTE-SEPT MILLISECONDES** (Fleuryfontaine, 2025, France, 15, documentaire). Prix du public dans la compétition Labo du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2026
> **ASH VALLEY : JANYL** (Shu Zhu, 2024, Canada/Kirghizistan, 1715', fiction). Sélectionné dans la compétition internationale du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2026
> **INTERSECTING MEMORY** (Shayma Awawdeh, 2025, France/Palestine, 2037', documentaire). Grand prix de la compétition nationale du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2026
> **WINTER IN MARCH** (Natalia Mirzoyan, 2025, Estonie/Belgique/France/Arménie, 16'22", animation). Sélectionné dans la compétition internationale du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2026
> **A SHOT AT ART** (like Paddenburg, 2025, Pays-Bas, 17', fiction). Prix du public dans la compétition internationale du Festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand 2026

Jeune public



LE CORSET

Louis clichy

Film d'animation. Durée : 1H30, dès 9 ans.

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.



LA FERME DES ANIMAUX

John Halas et Joy Batchelor

Film d'animation. Durée : 1H13, dès 9 ans.

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la ferme de M. Jones décident de prendre le pouvoir et instaurent une nouvelle société fondée sur un principe d'égalité entre tous les animaux. Mais quelques uns des « quatre pattes » décident que certains sont plus égaux que d'autres...



ESPRIT(S) REBELLE(S)

Film d'animation. Durée : 0H34, dès 3 ans.

Un tournesol hors norme, un gnome déterminé, une petite fille intrépide, défiant les lois de la nature, une fourmi rêveuse, des créatures gloutonnes... nul doute, la rébellion est en marche ! Programme de 6 courts métrages.



LE MYSTÈRE LUCY LOST

Olivier Clerf

Film d'animation. Durée : 1H25, dès 7 ans.

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



LES CONTES DU POMMIER

Patrick Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup...

Fim d'animation. Durée : 1H10, dès 6 ans.

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.